

ABSTRAK

Perancangan desain karakter ini merupakan salah satu media untuk menyampaikan kepada target audiens untuk menciptakan sikap tenggang rasa antar suku dan budaya. Dengan adanya fenomena di daerah sekitar Kota Duri tersebut, dibutuhkannya media untuk menyampaikan pesan dan cerita didalam short 2D animation berjudul “Sakai” ini. Desain karakter merupakan unsur penting dalam perancangan Animasi 2D sebagai tokoh yang menjalankan sebuah cerita didalamnya dan menyampaikan pesan. Sehingga pesan bisa tersampaikan melalui karakter tersebut. Dalam perancangan ini sesuai dengan konsep cerita yaitu merancang karakter yang berasal dari Suku Sakai dan Kota Duri. Metode pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan cara observasi, wawancara dan studi literatur untuk membantu proses perancangan. Teori yang digunakan untuk perancangan ini adalah teori desain karakter, karakter, animasi dan teori warna. Teori perancangan ini diambil dari buku Tony White yang berjudul *The Animator Workbook's* untuk menggunakan teori tersebut sebagai perancangan desain karakter, salah satunya seperti teori alur pembuatan karakter. Dengan adanya perancangan ini diharapkan cerita dan pesan didalamnya tersampaikan kepada target *audiens*, agar terciptanya tenggang rasa kepada sesama suku dan budaya.

Kata kunci : Karakter, Animasi, Suku Sakai, Animasi 2D, *short 2D animation*. Desain karakter.