

## DAFTAR ISI

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....             | i    |
| LEMBAR PERNYATAAN.....              | ii   |
| ABSTRAK.....                        | iii  |
| KATA PENGANTAR.....                 | iv   |
| DAFTAR ISI .....                    | v    |
| DAFTAR TABEL .....                  | viii |
| DAFTAR GAMBAR.....                  | viii |
| BAB 1 Pendahuluan .....             | 1    |
| 1.1 Latar belakang .....            | 1    |
| 1.2 Identifikasi masalah.....       | 3    |
| 1.3 Ruang Lingkup .....             | 3    |
| 1.4 Rumusan Masalah .....           | 4    |
| 1.5 Tujuan Perancangan .....        | 4    |
| 1.6 Manfaat Perancangan .....       | 4    |
| 1.6.1 Manfaat Teoritis .....        | 4    |
| 1.6.2 Manfaat Praktis.....          | 5    |
| 1.7 Metodologi Perancangan .....    | 5    |
| 1.7.1 Metode Pengumpulan Data ..... | 5    |
| 1.7.2 Metode Analisis Data .....    | 6    |
| 1.8 Sistematika Perancangan .....   | 7    |
| 1.9 Kerangka Perancangan .....      | 8    |
| 1.10 Pembabakan.....                | 8    |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| BAB II Landasan Pemikiran .....       | 10 |
| 2.1 Teori Terkait Objek .....         | 10 |
| 2.1.1 Depresi.....                    | 10 |
| 2.1.2 Jenis Depresi.....              | 10 |
| 2.1.3 Indikator Depresi .....         | 11 |
| 2.2 Teori Terkait Media.....          | 12 |
| 2.2.1 Animasi.....                    | 13 |
| 2.2.3 Infografis .....                | 13 |
| 2.2.4 Motion Grafis .....             | 14 |
| 2.2.5 Layout.....                     | 15 |
| 2.2.6 Warna.....                      | 16 |
| 2.2.7 Background.....                 | 17 |
| 2.2.8 Lighting .....                  | 17 |
| 2.2.9 Storyboard .....                | 18 |
| 2.2.10 Struktur dramatic .....        | 18 |
| 2.2.11 Ilustrasi music.....           | 19 |
| 2.3 Pendekatan.....                   | 18 |
| BAB III Data dan Analisis .....       | 19 |
| 3.1 Data dan analisis Objek           |    |
| 3.1.1 Objek Penelitian .....          | 19 |
| 3.1.2 Prevelensi Depresi Ringan ..... | 20 |
| 3.1.3 Ciri Dan Gejala Depresi .....   | 21 |

|  |    |
|--|----|
| 3.1.4 Depresi Ringan .....                             | 23 |
| 3.1.5 Penyebab Depresi .....                           | 23 |
| 3.1.6 Pencegahan Depresi Untuk Diri Sendiri .....      | 24 |
| 3.1.7 Pencegahan Depresi Ringan Untuk Orang Lain ..... | 25 |
| 3.1.8 Analisi Objek.....                               | 26 |
| 3.2 Data Dan Analisis Khalayak Sasar.....              | 27 |
| 3.2.1 Data khalayak sasaran.....                       | 27 |
| 3.3 Referensi Dan Analisis Karya Sejenis.....          | 27 |
| 3.3.1 Referensi 1 .....                                | 27 |
| 3.3.2 Referensi 2.....                                 | 43 |
| 3.3.3 Referensi 3 .....                                | 45 |
| 3.3.4 Analisis Karya Sejenis.....                      | 47 |
| 3.4 Hasil Analisis .....                               | 48 |
| BAB IV Konsep dan Hasil Perancangan .....              | 49 |
| 4.1 Pra Produksi .....                                 | 49 |
| 4.1.1 Konsep Pesan.....                                | 49 |
| 4.1.2 Konsep Kreatif.....                              | 49 |
| 4.1.3 Konsep Media.....                                | 51 |
| 4.1.4 Konsep Visual .....                              | 52 |
| 4.1.5 Ide Cerita dan Premis .....                      | 55 |
| 4.1.6 Storyline dan Storyboard.....                    | 56 |
| 4.2 Produksi.....                                      | 64 |
| 4.2.1 Pembuatan Ilustrasi .....                        | 64 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 4.3 Pasca Produksi.....       | 67 |
| 4.3.1 Compositing .....       | 67 |
| 4.3.2 Hasil Perancangan ..... | 69 |
| BAB V Penutup .....           | 76 |
| 5.1 Kesimpulan.....           | 76 |
| 5.2 Saran .....               | 77 |
| DAFTAR PUSTAKA.....           | 78 |
| LAMPIRAN .....                | 79 |