

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.1 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.4 Tujuan dan Manfaat	4
1.4.1 Tujuan Perancangan	4
1.4.2 Manfaat Perancangan	4
1.5 Metode Perancangan	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.5.2 Analisis Data.....	5
1.5.2.1 Analisis Objek.....	5
1.5.2.2 Analisis Visual	5

1.6 Kerangka Perancangan	7
--------------------------------	---

1.7 Pembabakan	8
----------------------	---

BAB II LANDASAN PEMIKIRAN

2.1 Editor	9
------------------	---

2.1.1 Definisi Editor	9
-----------------------------	---

2.1.2 Tugas Editor	10
--------------------------	----

D:\My data\TUGAS\Semester 7\SDKV 5\SDKV 5 Angga FIX\SDKV 5\BAB I dan BAB II draft 1.docx - _Toc4970931592.2 Editing	10
--	----

2.2.1 Editing Kontinu dan diskontinu	13
--	----

2.2.2 Bentuk Editing	13
----------------------------	----

2.3 Montage	15
-------------------	----

2.3.1 Pengertian Montage	15
--------------------------------	----

2.3.2 Montage(Editing).....	15
-----------------------------	----

2.4 Software Editing	17
----------------------------	----

2.5 Tinjauan Psikologis.....	19
------------------------------	----

2.5.1 Definisi Psikologis.....	19
--------------------------------	----

2.5.2 Definisi Psikologi Sosial.....	19
--------------------------------------	----

BAB III DATA DAN ANALISIS

3.1 Data dan Analisis Clubbers Siswi Sma di Kota Bandung.....	20
---	----

3.1.1 Data Objek	20
------------------------	----

3.1.2 Analisis Objek	21
----------------------------	----

3.2 Data dan Analisis Sasaran Khalayak.....	22
---	----

3.2.1 Data Khalayak Sasaran.....	22
----------------------------------	----

3.2.2 Analisis Khalayak Sasaran.....	22
--------------------------------------	----

3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	23
3.3.1 Analisis Film Sekunder	24
3.3.2 Analisis Film Takipsilim	28
3.3.3 Analisis Film Made	33
3.4 Rangkuman Hasil Analisis	36
3.4.1 Tema Besar	36
3.4.2 Keyword	36
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN	
4.1 Konsep Perancangan	37
4.1.1 Konsep Pesan	37
4.1.2 Konsep Kreatif	38
4.1.3 Konsep Media	38
4.1.4 Konsep Visual	40
4.2 Proses Perancangan.....	42
4.2.1 Pra Produksi	42
4.2.2 Produksi	44
4.2.3 Pasca Produksi	46
4.3 Hasil Perancangan.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran	59
Daftar Pustaka	61
Lampiran	62

