

## **ABSTRAK**

# **PENGOLAHAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI GAMBAR PENDERITA DEPRESI YANG DIAPLIKASIKAN PADA BUSANA *READY-TO-WEAR***

Oleh

**MESTIKA NAWANG SUKMA**  
**NIM: 1605144083**  
**(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

Mengangkat potensi karakteristik gambar penderita depresi sebagai penciptaan motif baru yang memiliki karakter visual dan cerita dari gambar penderita depresi yang diaplikasikan kedalam produk *fashion ready-to-wear* yang dalam salah satu fungsinya *fashion* sebagai komunikasi *non-verbal*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan melakukan studi pustaka berkenaan dengan *Art Psychotherapy* serta karakteristik dari gambar penderita depresi, kemudian diterapkan melalui eksperimen penciptaan motif tekstil dan teknik *surface design* yaitu *screen-printing* dan *distressed fabric* dengan material kain Linen, *Semi-Wool* dan *Cotton Drill*. Hasil eksplorasi dikembangkan menjadi desain produk *fashion Ready-To-Wear* dengan acuan desain analisa dari target market dan brand pembanding sebagai metode pendekatan.

Penelitian ini menghasilkan penciptaan motif baru yang terinspirasi dari fenomena *social*, yaitu penderita depresi. Penciptaan motif ini bertujuan untuk memaksimalkan potensi visual dan cerita yang dimiliki oleh gambar penderita depresi untuk diaplikasikan kedalam produk *fashion Ready-To-Wear*.

Kata Kunci: Motif, Tekstil, Depresi, Ilustrasi, *Ready-To-Wear*.