

ABSTRAK

PENGOLAHAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI GAMBAR PENDERITA DEPRESI YANG DIAPLIKASIKAN PADA BUSANA *READY-TO-WEAR*

Oleh

MESTIKA NAWANG SUKMA
NIM: 1605144083
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Mengangkat potensi karakteristik gambar penderita depresi sebagai penciptaan motif baru yang memiliki karakter visual dan cerita dari gambar penderita depresi yang diaplikasikan kedalam produk *fashion ready-to-wear* yang dalam salah satu fungsinya *fashion* sebagai komunikasi *non-verbal*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan melakukan studi pustaka berkenaan dengan *Art Psychotherapy* serta karakteristik dari gambar penderita depresi, kemudian diterapkan melalui eksperimen penciptaan motif tekstil dan teknik *surface design* yaitu *screen-printing* dan *distressed fabric* dengan material kain Linen, *Semi-Wool* dan *Cotton Drill*. Hasil eksplorasi dikembangkan menjadi desain produk *fashion Ready-To-Wear* dengan acuan desain analisa dari target market dan brand pembanding sebagai metode pendekatan.

Penelitian ini menghasilkan penciptaan motif baru yang terinspirasi dari fenomena *social*, yaitu penderita depresi. Penciptaan motif ini bertujuan untuk memaksimalkan potensi visual dan cerita yang dimiliki oleh gambar penderita depresi untuk diaplikasikan kedalam produk *fashion Ready-To-Wear*.

Kata Kunci: Motif, Tekstil, Depresi, Ilustrasi, *Ready-To-Wear*.