

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Limbah Padat .....	9
<b>Gambar 2. 2</b> Limbah Cair .....	9
<b>Gambar 2. 3</b> Limbah Gas.....	10
<b>Gambar 2. 4</b> Limbah Organik.....	11
<b>Gambar 2. 5</b> Limbah Anorganik.....	12
<b>Gambar 2. 6</b> Contoh Cinderamata Khas Samarinda.....	15
<b>Gambar 2. 7</b> Tutut Atau Keong Sawah .....	19
<b>Gambar 2. 8</b> Telur tutut Atau Keong Sawah .....	20
<b>Gambar 2. 9</b> Tawas.....	22
<b>Gambar 2. 10</b> Soda Api .....	23
<b>Gambar 3. 1</b> Hasil Proses Eksplorasi Warna I.....	33
<b>Gambar 3. 2</b> Proses Eksplorasi Warna II.....	34
<b>Gambar 3. 3</b> Hasil Proses Eksplorasi Warna III.....	35
<b>Gambar 3. 4</b> Hasil Proses Eksplorasi Warna IV.....	36
<b>Gambar 3. 5</b> Hasil Proses Eksplorasi Warna V.....	38
<b>Gambar 3. 6</b> Proses Perendaman .....	38
<b>Gambar 3. 7</b> Proses Penjemuran Dengan Sinar Matahari .....	39
<b>Gambar 3. 8</b> Hasil Proses Penjemuran Dengan Sinar Matahari.....	39
<b>Gambar 3. 9</b> Hasil Proses Penghancuran Cangkang Tutut.....	39
<b>Gambar 3. 10</b> Proses Pengeringan Resin.....	40
<b>Gambar 4. 1</b> Data Jenis Kelamin Responden .....	45
<b>Gambar 4. 2</b> Data Tentang Umur Responden.....	46
<b>Gambar 4. 3</b> Data Jenis Pekerjaan Responden .....	46
<b>Gambar 4. 4</b> Data Tentang Seberapa Sering Membeli Perhiasan.....	47
<b>Gambar 4. 5</b> Data Harga Perhiasan Yang Sering Dibeli .....	47
<b>Gambar 4. 6</b> Jenis Perhiasan.....	47
<b>Gambar 4. 7</b> Pengetahuan Mengenai Tutut Atau Keong Sawah .....	48
<b>Gambar 4. 8</b> Pengetahuan Mengenai Perhiasan Berbahan Limbah Cangkang Tutut .....	48
<b>Gambar 4. 9</b> Hasil kuesioner analisis statistik deskriptif variabel.....	49
<b>Gambar 4. 10</b> <i>Moodboard</i> .....	52
<b>Gambar 4. 11</b> <i>Product Competitor</i> .....	52
<b>Gambar 4. 12</b> <i>Lifestyle</i> .....	53
<b>Gambar 4. 13</b> Sketsa Alternatif 1 .....	56
<b>Gambar 4. 14</b> Sketsa Alternatif 2 .....	56
<b>Gambar 4. 15</b> Sketsa Alternatif 3 .....	57
<b>Gambar 4. 16</b> Sketsa Alternatif 4 .....	57
<b>Gambar 4. 17</b> Sketsa Alternatif 5 .....	58
<b>Gambar 4. 18</b> Sketsa Alternatif 6 .....	58
<b>Gambar 4. 19</b> Sketsa Alternatif 7 .....	59
<b>Gambar 4. 20</b> Sketsa Alternatif 8 .....	59
<b>Gambar 4. 21</b> Sketsa Alternatif 9 .....	60

<b>Gambar 4. 22</b> Sketsa Kalung 1 .....	60
<b>Gambar 4. 23</b> Sketsa Kalung 2 .....	61
<b>Gambar 4. 24</b> Sketsa Kalung 3 .....	61
<b>Gambar 4. 25</b> Sketsa Kalung 4 .....	62
<b>Gambar 4. 26</b> Sketsa Gelang 1 .....	62
<b>Gambar 4. 27</b> Sketsa Gelang 2 .....	63
<b>Gambar 4. 28</b> <i>Final Sketch</i> 1 .....	64
<b>Gambar 4. 29</b> <i>Final Sketch</i> 2 .....	65
<b>Gambar 4. 30</b> <i>Final Sketch</i> 3 .....	66
<b>Gambar 4. 31</b> Detail Sketsa 1 .....	67
<b>Gambar 4. 32</b> Detail Sketsa 2 .....	68
<b>Gambar 4. 33</b> Detail Sketsa 3 .....	69
<b>Gambar 4. 34</b> Proses Pembuatan Pola .....	70
<b>Gambar 4. 35</b> Proses Pematrian.....	71
<b>Gambar 4. 36</b> Proses Peleburan.....	71
<b>Gambar 4. 37</b> Proses <i>Polishing</i> .....	72
<b>Gambar 4. 38</b> Proses Pemasangan Cangkang Tutut.....	73
<b>Gambar 4. 39</b> : Hasil Akhir Keseluruhan Produk I.....	73
<b>Gambar 4. 40</b> : Hasil Akhir Keseluruhan Produk II.....	74
<b>Gambar 4. 41</b> : Hasil Akhir Keseluruhan Produk III .....	74
<b>Gambar 4. 42</b> : Hasil Akhir Anting I.....	75
<b>Gambar 4. 43</b> : Hasil Akhir Anting II .....	75
<b>Gambar 4. 44</b> : Hasil Akhir Anting III .....	76
<b>Gambar 4. 45</b> : Hasil Akhir Kalung I .....	76
<b>Gambar 4. 46</b> : Hasil Akhir Kalung II.....	77
<b>Gambar 4. 47</b> : Hasil Akhir Kalung III .....	77
<b>Gambar 4. 48</b> : Hasil Akhir Gelang I .....	78
<b>Gambar 4. 49</b> : Hasil Akhir Gelang II.....	78
<b>Gambar 4. 50</b> : Hasil Akhir Gelang III.....	79
<b>Gambar 4. 51</b> : Detail Anting I.....	79
<b>Gambar 4. 52</b> : Detail Anting II .....	80
<b>Gambar 4. 53</b> : Detail Anting III .....	80
<b>Gambar 4. 54</b> : Detail Kalung I .....	81
<b>Gambar 4. 55</b> : Detail Kalung II.....	81
<b>Gambar 4. 56</b> : Detail Kalung III .....	82
<b>Gambar 4. 57</b> : Detail Gelang I .....	82
<b>Gambar 4. 58</b> : Detail Gelang II.....	83
<b>Gambar 4. 59</b> : Detail Gelang III.....	83