

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b>	Tata letak mesin-mesin giling dan pengayak ortodoks.....	13
<b>Gambar 2.2</b>	Penggayaan film berjudul Ocen Wave.....	23
<b>Gambar 2.3</b>	Penggayaan film Bugs Bunny.....	23
<b>Gambar 2.4</b>	Penggayaan animasi Wonderful Indonesia.....	24
<b>Gambar 2.5</b>	Ekspresi bahagia.....	25
<b>Gambar 2.6</b>	Ekspresi sedih.....	27
<b>Gambar 2.7</b>	Ekspresi terkejut.....	26
<b>Gambar 2.8</b>	Ekspresi takut.....	26
<b>Gambar 2.9</b>	Ekspresi marah.....	27
<b>Gambar 2.10</b>	Postur tubuh terbuka.....	27
<b>Gambar 2.11</b>	Postur tubuh tertutup.....	28
<b>Gambar 3.1</b>	Logo PTPN VIII.....	32
<b>Gambar 3.2</b>	Visi dan Misi Kebun Malabar.....	33
<b>Gambar 3.3</b>	Gambaran struktur perusahaan.....	35
<b>Gambar 3.4</b>	Administratur Kebun Malabar.....	35
<b>Gambar 3.5</b>	Proses pemetikan di kebun menggunakan mesin.....	37
<b>Gambar 3.6</b>	Proses mengangkut dan menimbang teh.....	37
<b>Gambar 3.7</b>	Para petani yang bertugas di afdeling tanara.....	37
<b>Gambar 3.8</b>	Foto Bapak Asep Barkhah (Fisik dan Atribut).....	40
<b>Gambar 3.9</b>	Foto Bapak Pardi (Fisik dan Atribut).....	41
<b>Gambar 3.10</b>	Pemetikan di kebun.....	42
<b>Gambar 3.11</b>	Pelayuan di pabrik.....	42
<b>Gambar 3.12</b>	Mesin penggiling di pabrik.....	42
<b>Gambar 3.13</b>	Mesin sortasi di pabrik.....	43
<b>Gambar 3.14</b>	Kemasan /sak di pabrik.....	43
<b>Gambar 3.15</b>	Bapak Asep Barkhah.....	44
<b>Gambar 3.16</b>	Bapak Pardi.....	47
<b>Gambar 4.1</b>	Analisis Wajah Karyawan Perkebunan Malabar.....	58
<b>Gambar 4.2</b>	<i>Breakdown</i> Referensi Karakter.....	59
<b>Gambar 4.3</b>	Referensi Kostum dan Atribut Karakter Pak Asep.....	60

<b>Gambar 4.4</b> Referensi Kostum dan Atribut Karakter Pak Pardi.....	60
<b>Gambar 4.5</b> Sketsa Konsep Tokoh.....	61
<b>Gambar 4.6</b> Sketsa Konsep Tokoh II.....	62
<b>Gambar 4.7</b> Sketsa Opsional Tokoh Pak Asep.....	62
<b>Gambar 4.8</b> Sketsa Tokoh Pak Asep.....	63
<b>Gambar 4.9</b> Sketsa Tokoh Pak Pardi.....	63
<b>Gambar 4.10</b> Visualisasi Karakter Pak Asep.....	64
<b>Gambar 4.11</b> Visualisasi Karakter Pak Asep.....	65
<b>Gambar 4.12</b> Visualisasi Karakter Pendukung.....	65
<b>Gambar 4.13</b> Ekspresi Karakter Pak Asep.....	66
<b>Gambar 4.14</b> Ekspresi Karakter Pak Asep.....	66
<b>Gambar 4.15</b> Gesture Karakter Pak Asep.....	67
<b>Gambar 4.16</b> Gesture Karakter Pak Pardi.....	67
<b>Gambar 4.17</b> Proses <i>Rigging</i> di <i>software</i> Adobe After Effects.....	68
<b>Gambar 4.18</b> <i>Plug-in</i> Duik di After Effects Creative Cloud.....	69
<b>Gambar 4.19</b> Proses <i>Animating</i> di Adobe After Effects.....	69
<b>Gambar 4.20</b> <i>Plug-in</i> Motion V.2 di After Effects Creative Cloud.....	70
<b>Gambar 4.21</b> Proses <i>Compositing</i> di After Effects Creative Cloud.....	71
<b>Gambar 4.22</b> Detail Proses Penggabungan Setiap <i>Scene</i> .....	71
<b>Gambar 4.23</b> Detail Aset Visual untuk <i>Lip Synchronize</i> Pak Asep.....	72
<b>Gambar 4.24</b> Detail Aset Visual untuk <i>Lip Synchronize</i> Pak Pardi.....	72
<b>Gambar 4.25</b> Tampilan Awal Simulasi Animasi Interaktif.....	73
<b>Gambar 4.26</b> Penambahan <i>Subtitle</i> di Simulasi Animasi Interaktif.....	73
<b>Gambar 4.27</b> <i>Lip Sync</i> Menggunakan Slider Control.....	73