

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan	3
1.2.1. Identifikasi Masalah	3
1.2.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Ruang Lingkup	3
1.3.1. Apa	3
1.3.2. Bagaimana.....	3
1.3.3. Siapa.....	4
1.3.4. Tempat.....	4
1.3.5. Waktu	4
1.4. Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
1.4.1. Tujuan	4
1.4.2. Manfaat	4
1.5. Metode Perancangan	5
1.5.1. Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.5.2. Analisis Data	7
1.6. Kerangka Perancangan	9
1.7. Pembabakan.....	10

BAB II	LANDASAN PEMIKIRAN	11
2.1.	Tanaman Teh	11
2.1.1.	Pengolahan Teh Hitam Ortodoks	11
2.1.2.	Jenis-jenis Teh.....	15
2.1.3.	Khasiat Minum Teh.....	15
2.2.	Animasi <i>Motion Graphic Interactive</i>	17
2.2.1.	Animasi	17
2.2.2.	<i>Motion Graphic</i>	18
2.2.3.	Multimedia Interaktif	18
2.2.4.	12 Prinsip Animasi.....	19
2.2.5.	<i>Job Description</i> Perancang Karakter Animasi.....	22
2.2.6.	Penggunaan Karakter Animasi	23
2.2.7.	Penokohan pada Karakter Animasi	24
2.2.8.	Ekspresi dan Postur Tubuh pada Karakter Animasi	25
2.2.9.	Pakaian dan Atribut pada Karakter Animasi.....	28
2.3.	Landasan Perancangan	29
2.3.1.	Metode Penelitian Kualitatif	29
2.3.2.	Pendekatan Naratif	29
2.4.	Khalayak Sasaran	29
2.4.1.	Demografis	30
2.4.2.	Geografis	30
2.4.3.	Psikologis	30
2.5.	Media Informasi	30
2.6.	Warna	31
2.6.1.	Warna Primer	31
2.6.2.	Warna Sekunder	31
2.6.3.	Warna Tersier.....	31
BAB III	DATA DAN ANALISIS MASALAH	32
3.1.	Data dan Analisis Objek.....	32
3.1.1.	PT. Perkebunan Nusantara VIII (PERSERO) Kebun Malabar	32
3.1.2.	Data Observasi	36
3.1.3.	Data Wawancara	44
3.2.	Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	48

3.2.1.	Demografis	48
3.2.2.	Geografis	48
3.2.3.	Psikologis	48
3.3.	Data dan Analisis Karya Sejenis	49
3.4.	Hasil Analisis	54
BAB IV HASIL DAN KONSEP PERANCANGAN		55
4.1.	Konsep Perancangan	55
4.1.1.	Ide Besar	55
4.1.2.	Konsep Kreatif	56
4.1.3.	Konsep Visual	58
4.2.	Hasil Perancangan	61
4.2.1.	Pra Produksi	61
4.2.2.	Produksi	64
4.2.3.	Paska Produksi	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		74
5.1.	Kesimpulan	74
5.2.	Saran	74
DAFTAR PUSTAKA		75
LAMPIRAN		77