

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
1.5 Metode Perancangan	5
1.6 Kerangka Perancangan.....	8
1.7 Pembabakan	9
BAB II.....	9
LANDASAN PEMIKIRAN	10
2.1 Kesenian	10
2.2 Tari.....	10
2.3 Tari Topeng Cirebon.....	10
2.4 Adaptasi	19
2.5 Animasi.....	19
2.6 <i>Environment Design</i>	21
2.7 Motion Comic	27
2.8 Metode Kualitatif.....	26
2.9 Khalayak Sasar	26
2.10 Psikologi Perkembangan Remaja.....	27
2.11 Warna.....	27

BAB III	32
DATA DAN ANALISIS.....	32
3.1 Data dan Analisis Obyek	32
3.1.1 Sanggar Seni Sekar Pandan.....	32
3.1.2 Sejarah Tari Topeng Cirebon.....	34
3.1.3 Cerita Topeng Panji	35
3.1.4 Data Observasi.....	38
3.1.5 Data Wawancara	42
3.1.6 Data Kuesioner.....	45
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	47
3.2.1 Demografi	47
3.2.2 Geografi	47
3.2.3 Psikografi	47
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	48
3.3.1 Analisis Motion Comic Voltron.....	48
3.3.2 Analisis Animasi Red Turtle.....	51
3.3.3 Analisis Comic Sampana	54
3.4 Hasil Analisis.....	58
BAB IV	60
KONSEP DAN PERANCANGAN	60
4.1 Konsep dan Perancangan	60
4.1.1 Ide Besar	60
4.1.2 Konsep Kreatif.....	62
4.1.3 Konsep Visual.....	65
4.2 Hasil Perancangan.....	67
BAB V	81
KESIMPULAN DAN SARAN.....	81
5.1 Kesimpulan	81

5.2 Saran	82
Daftar Pustaka.....	83
Lampiran	82