

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tugas Akhir	i
Lembar Pernyataas Orisinalitas	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel.....	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Tujuan Perancangan.....	6
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6 Kerangka Perancangan.....	7
1.7 Pembabakan.....	8
BAB II	
LANDASAN PEMIKIRAN.....	9
2.1 Teori Komik.....	9

2.1.1 Definisi Komik.....	9
2.1.2 Ciri-Ciri Komik.....	10
2.1.3 Jenis-Jenis Komik.....	15
2.1.4 Jenis Komik Berdasarkan Cerita.....	19
2.2 Teori Balon Kata.....	23
2.3 Teori Tipografi Dalam Komik.....	26
2.4 Teori Warna.....	26
2.5 Karakter Desain.....	28
2.6 Teori Edukasi	30
2.7 Teori Diskriminasi	31
 BAB III	
URAIAN DATA.....	32
3.1 Komunitas Jakatarub.....	32
3.2 Data Khalayak Sasaran.....	33
3.3 Data Proyek Sejenis.....	34
3.3.1 <i>Song of the Sea</i>	34
3.3.2 <i>Twin Devil</i>	35
3.4 Data Hasil Observasi.....	35
3.4.1 Siswa Ditolak Sekolah Karena Diskriminasi Agama.....	36
3.4.2 Penggusuran.....	37
3.5 Proses Analisis.....	37
3.5.1 Analisis STP.....	37
3.5.2 Analisis SWOT.....	38
 BAB IV	
KONSEP & HASIL PERANCANGAN.....	41
4.1 Konsep.....	41
4.1.1 Konsep Pesan	41

4.1.2 Konsep Kreatif.....	41
4.1.3 Konsep Media.....	41
4.1.4 Konsep Bisnis.....	41
4.2 Perancangan.....	42
4.2.1 Tahap Perancangan Karya.....	42
4.2.2 Sketsa Konsep.....	45
4.2.3 Sketsa Naskah.....	46
4.2.4 Sketsa Komik.....	50
4.3 Implementasi Desain	52
4.3.1 Typografi	52
4.4.1.1 Judul.....	54
4.4.1.2 <i>Text</i>	54
4.3.2 <i>Cover</i> Komik	55
4.3.3 Sinopsis	56
4.3.4.1 Halaman Isi Komik	58
4.3.4.2 Awal Cerita	59
4.3.4.3 Konflik	60
4.3.4.4 Akhir Cerita	61
4.4 Media Promosi	
4.4.1 Desain <i>X-Banner</i> Promosi Komik	62
4.4.2 Desain <i>Mug</i>	63
4.4.3 Desain <i>T-Shirt</i>	63
4.4.4 Desain Gantungan Kunci dan Pin.....	64
4.5 Hasil Jadi & Spesifikasi Komik	64

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran	67
Daftar Pustaka.....	68