ABSTRAK

Khoiril, Andi. 2018. Penataan Kamera Film Dokumenter Esai Tentang Budaya Graffiti Di Kota Bandung Cans, Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Bandung.

Keadaan graffiti di Kota Bandung masih bercampur dengan keadaan graffiti yang ada di budaya Barat seperti *vandalisme* di Amerika, tetapi ada juga yang menggunakan budaya Timur yaitu etika dan sopan santun, seperti berinteraksi dan izin kepada masyarakat saat melakukan kegiatan *graffiti*. Masyarakat pun masih banyak yang belum mengetahui *graffiti* dan menilai *graffiti* hanya sebatas *vandalism*. Karena penggiat *graffiti* yang sering melakukan aksinya pada waktu malam hari dengan bahan *spary paint/cans*. Sebagian penggiat *graffiti* mulai berfikir jika mereka tetap melakukan *vandalisme,* karya yang mereka buat dinilai oleh masyarkat hanya merusak lingkungan. Dari fenomena tersebut penulis sebagai penata kamera dan merancang sebuah film dokumenter esai, dengan harapan dapat memberikan pesan dan kesan terhadap penggiat *graffiti,* sehingga penggiat graffiti dapat mulai berinteraksi dengan melakukan izin kepada masyarakat. Agar penggiat *graffiti* dapat bisa memaksimalkan saat melakukan *graffiti* tanpa adanya aksi sembunyi-sembunyi dan menggambar dengan santai di siang hari dan masyarakat pun bisa dapat menerima *graffiti*.

Kata kunci: Penataan Kamera, Film Dokumenter esai, *Graffiti,* Budaya Timur, Bandung