

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Permasalahan | 5 |
| 1.2.1 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.2.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Ruang Lingkup | 6 |
| 1.4 Tujuan Perancangan | 6 |
| 1.5 Manfaat Perancangan | 7 |
| 1.6 Metode Perancangan | 7 |
| 1.6.1 Pengumpulan Data | 8 |
| 1.6.2 Analisis Data..... | 9 |
| 1.7 Kerangka Perancangan..... | 10 |
| 1.8 Pembabakan..... | 11 |
| BAB II LANDASAN PEMIKIRAN | |
| 2.1 Energi Sumber Daya Alam Indonesia..... | 12 |
| 2.1.1 Energi <i>Geothermal</i> | 13 |
| 2.1.2 Keunggulan Energi <i>Geothermal</i> | 15 |
| 2.1.3 Potensi Energi <i>Geothermal</i> | 16 |

| | |
|--|----|
| 2.2 <i>Feature</i> | 17 |
| 2.2.1 Karakteristik <i>Feature</i> | 18 |
| 2.2.2 Jenis-Jenis <i>Feature</i> | 20 |
| 2.3 Penyutradaraan <i>Feature</i> | 21 |
| 2.3.1 Definisi Sutradara Menurut Para Ahli | 21 |
| 2.3.2 Tugas dan Fungsi Sutradara <i>Feature</i> | 22 |
| 2.4 Psikologi Lingkungan Sebagai Sebuah Pendekatan | 24 |
| 2.4.1 Definisi Psikologi Lingkungan | 24 |
| 2.4.2 Teori Dasar Dalam Psikologi Lingkungan | 24 |
| BAB III DATA DAN ANALISIS DATA | |
| 3.1 Data dan Analisis Potensi Sumber Daya Alam Indonesia | 26 |
| 3.1.1 Data Energi <i>Geothermal</i> di Gunung Wayang Windu | 26 |
| 3.1.2 Analisis Energi <i>Geothermal</i> di Gunung Wayang Windu | 32 |
| 3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar | 33 |
| 3.2.1 Data Khalayak Sasar | 33 |
| 3.2.2 Analisis Khalayak Sasar | 34 |
| 3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis..... | 35 |
| 3.3.1 Data dan Analisis Karya 1 | 35 |
| 3.3.2 Data dan Analisis Karya 2 | 38 |
| 3.3.3 Data dan Analisis Karya 3 | 41 |
| 3.3.4 Data Pendukung | 45 |
| 3.4 Hasil Analisis | 48 |
| BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN | |
| 4.1 Konsep..... | 50 |
| 4.1.1 Konsep Program..... | 50 |
| 4.1.2 Konsep Gaya Penceritaan | 52 |
| 4.1.3 Konsep Visual..... | 52 |
| 4.1.4 Elemen Grafis | 53 |
| 4.2 Pra Produksi..... | 54 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 4.2.1 Treatment | 54 |
| 4.2.2 Storyline..... | 55 |
| 4.2.3 Director Shot..... | 57 |
| 4.2.4 Naskah Voice Over Narator..... | 60 |
| 4.2.5 Crew | 60 |
| 4.3 Produksi..... | 60 |
| 4.4 Pasca Produksi | 61 |
| 4.5 Hasil Perancangan..... | 62 |
| BAB V KESIMPULAN | |
| 5.1 Kesimpulan..... | 69 |
| 5.2 Saran..... | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | 70 |