

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus yang maha baik dan pengasih, karena atas limpahan berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “VALUASI NILAI WAJAR SAHAM DENGAN METODE *FREE CASH FLOW TO FIRM* DAN *RELATIVE VALUATION* PADA EMITEN PROPERTI DAN REAL ESTATE” (Studi Kasus: PT. Ciputra Development Tbk., PT. Bumi Serpong Damai Tbk. dan PT. Lippo Karawaci Tbk.). Tujuan penulisan tesis ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S2 Program Studi Magister Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Riko Hendrawan, ACP., CSCP., QIA., CFC., selaku dosen pembimbing atas kesabarannya dalam meluangkan waktu untuk berdiskusi menyelesaikan setiap permasalahan dan selalu memberikan saran, motivasi, nasihat, arahan serta ilmu-ilmunya yang bermanfaat.
2. Ibu Dr. Astrie Krisnawati, S.Sos., M.Si.M., selaku dosen penguji 1 dalam sidang tesis atas kesabarannya dalam memberikan revisi, nasihat, kritik, saran dan masukan-masukan yang sangat bermanfaat untuk 1 tesis ini.
3. Bapak Dr. Palti Marulitua Sitorus, MM., selaku dosen penguji 2 dalam siding tesis atas kesabarannya dalam memberikan revisi, nasihat, kritik, saran dan masukan-masukan yang sangat bermanfaat untuk tesis ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi penulis secara khusus dan seluruh pihak yang membutuhkan secara umum.

Dengan segenap kerendahan hati, penulis berharap semoga segala kekurangan yang ada pada tesis ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Bandung, 11 Januari 2019

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the left.

Ernest LP Siagian