

## ABSTRAK

Anggun Ariana, Alifannisa Dewi. 2019. *Penyutradaraan Film Fiksi Ruang Sela Tentang Kehidupan Sosial Keluarga Pembuat Ciu Di Desa Bekonang*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom Bandung.

Minuman tradisional di Indonesia sangatlah beragam, salah satunya *Ciu*. *Ciu* mulai populer dikalangan masyarakat yang menyukai miras karena minuman tersebut murah serta mudah untuk mengoplosnya. Berbagai pandangan pun muncul dan menjadi pro kontra di masyarakat. Pandangan negatif yang muncul dari masyarakat pun tak hanya kepada para pembeli *Ciu*, tetapi juga berimbas kepada para pembuat dan keluarganya. Konflik sosial ini berdampak pada perkembangan kepribadian keluarga yang mengalami tekanan tersebut. Terlebih, pandangan tersebut muncul dari pekerjaan utama yang dilakukan oleh keluarga pembuat *Ciu* yang sudah menjadi pekerjaan turun-temurun. Perubahan kepribadian akan terjadi ketika individu mencoba beradaptasi dengan lingkungan, namun lingkungan tersebut cenderung membuat sebuah perangsangan negatif terhadap kepribadiannya yang membuat banyak perubahan. Perancangan film fiksi tentang kehidupan sosial keluarga pembuat *Ciu* ini didasari dengan hasil penelitian metode kualitatif studi kasus deskriptif serta pendekatan psikologi kepribadian dalam naratif film dimana penulis ingin memberi tahu kepada masyarakat bahwa pandangan negatif dapat memengaruhi perkembangan kepribadian seseorang.

Kata Kunci: Ikonik, Kehidupan sosial, Pandangan Negatif, Keluarga, Ciu, Kepribadian, Sutradara