

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: Analisis Konten Budaya dalam Film Eksperimental Melalui Pendekatan Semiotika. Penelitian ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Penghargaan dan terimakasih sebesar-besarnya terhadap kedua Orang Tua, Ayah tercinta Suharto, S.Pd., M.Pd dan Mama tercinta Tiwi Yuniarti, A.Md yang telah mencurahkan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Semoga Allah selalu melimpahkan rahmat, kesehatan, dan karunia-Nya di dunia dan akhirat atas semua yang telah diberikan kepada penulis.

Penghargaan dan terima kasih penulis berikan kepada Bapak Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn selaku Pembimbing 1 dan Bapak Donny Trihanondo, S.Ds., M.Ds selaku Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya dan membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Serta ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya S.Si., M.Si selaku Rektor Universitas Telkom
2. Bapak Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen, Drs., M.Sn selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom
3. Bapak Donny Trihanondo, S.Ds., M.Ds selaku Ketua Prodi Seni Rupa Universitas Telkom
4. Bapak Deny Tri Ardianto selaku Sutradara sekaligus seniman Film Risang Tetuka
5. Kepada seluruh Sahabat dan rekan-rekan khususnya Prodi Seni Rupa angkatan 2015 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selama ini telah membantu proses penyusunan skripsi penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Jika ada kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi kita semua. Amin.

Bandung, April 2019

Septiana Endah Pratiwi