

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro & Q-Anees, Bambang. (2007). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arifian, Alfi. (2018). *72 Trik Membaca Karakter*. Yogyakarta: Penerbit Psikologi Corner
- Arifin, E. (2010). *Broadcasting to be Broadcaster*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Cangara, H. (2008). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Fachrudin, A. (2015). *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Fiske, J. (2007). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John. (2011). *Television Culture*. Routledge
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. Sage.
- Hollows, Joanne. (2010). *Feminisme, Feminitas dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT.Kencana Perdana.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya..
- Morissan, M. (2009). *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mnegelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Mulyana, D. (2007). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.

- Ritzer, George, & J. Goodman, Douglas. (2008). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.
- Ruben, Brent D. & Stewart, Lea P. (2013). *Komunikasi dan Perilaku Manusia*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tong, R. P. (2008). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi (Cetakan Kedua)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Walby, Silvia. (2014). *Teorisasi Patriarki*. Yogyakarta: Jalasutra
- Wibisono, Byzka. (2018), *Satu Menit Baca Bahasa Tubuh Orang Lain*. Yogyakarta: Checklist
- Wibowo. (2011). *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Yusanto, F. (2017). *Produksi Program Televisi Multi Camera*. Yogyakarta: Deepublish.

Referensi Jurnal dan Skripsi

- Andhani, Widiyanto. (2017). *Representasi Peran Ibu Sebagai Single Parent Dalam Film Sabtu Bersama Bapak (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Sabtu Bersama Bapak)* . Universitas Telkom.
- Apirliani, Amanda. (2016). *Representasi Feminisme Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Universitas Telkom.
- Ardianda, Abi. (2016). *REPRESENTASI KECANTIKAN DALAM VIDEO KLIP BERCAHAYA (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Iklan Kosmetik POND'S)* . Universitas Telkom.
- Bevarlia, Azhari. (2018). *Representasi Individualisme (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Drama School 2017)*. Universitas Telkom.

Chornelia, Yolanda Hana. (2013). *Representasi Feminisme Dalam Film Snow White and The Huntsman*. Universitas Kristen Petra.

Diani, Amanda. (2015). *Representasi Feminisme dalam Film Maleficent (Analisis Semiotika John Fiske mengenai Feminisme dalam Film Maleficent yang diperankan oleh Angelina Jolie)*. Universitas Telkom.

Ferlinda F., Eka Bella. (2016). *REPRESENTASI FEMINISME DALAM VIDEO (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video You Look Disgusting)*. Universitas Telkom.

Kinanti, Rasti. (2015). *IDEOLOGI WARTAWAN KOREA SELATAN DALAM SERIAL DRAMA KOREA (STUDI KUALITATIF DENGAN PENDEKATAN ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE DALAM DRAMA SERI KOREA PINOCCHIO)*. Universitas Telkom.

Maharani, Sania P.M. (2016). *Representasi Feminisme dalam Video Klip (Analisis Semiotika John Fiske tentang Feminisme dalam Video Klip Taylor Swift Blank Space)* Universitas Telkom

Manan, Dwi Haryo Abdul. (2017). *REPRESENTASI FEMINISME DALAM IKLAN TVC (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE DALAM IKLAN TVC MIZONE FRESIN KESATRIA SEMANGAT VERSI BULAN RAMADAN 2015)*. Universitas Telkom

Nardi, Yolla A. (2018) . *REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM 3 SRIKANDI (studi analisis semiotika roland barthes mengenai feminisme dalam film 3 srikandi)*. Telkom University

Natalia, Aan Munandari. (2015). *Representasi Kekerasan Simbolik Dalam Film Comic 8*. Universitas Kristen Petra

P, Dyah Mayangsari. (2014). *REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM FILM I DON'T KNOW HOW SHE DOES IT*. Universitas Diponegoro

Silmina, Ummuhani. (2017). *Representasi Profesionalisme Jurnalis dalam Drama Korea Pinocchio (Studi Analisis Semiotika John Fiske)*. Universitas Telkom

Suwarno, Windy Paskawati. (2012) *Budaya Populer dan Gaya Hidup Sebagai Komunikasi*. Repository Universitas Kristen Satya Wacana.

T, Diah Manikam. (2015). *Representasi Feminisme Dalam Drama The Great Queen Seondeok*. Universitas Lampung

Siregar, Ashadi. (2001). *POTRET PEREMPUAN DALAM FILM DAN TELEVISI: PANDANGAN DENGAN PERSPEKTIF GENDER*

Wijaksono, Dimas Hidayat. (2018). *Representasi Feminisme Dalam Film I'Tonya (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Universitas Telkom

Referensi Online

<http://asianwiki.com/ID: Gangnam Beauty> diakses pada tanggal 29 September 2018 pukul 17.44

<https://hot.detik.com/kpop/d-3853424/webtoon-i-am-gangnam-beauty-akan-dibuat-versi-drama> diakses pada tanggal 29 September 2018 pukul 17,46

<https://www.soompi.com/article/1194909wpp/id-gangnam-beauty-unveils-youthful-group-poster-main-characters> diakses pada tanggal 29 September pukul 17.43

<https://kinibisa.com/news/read/perkembangan-korean-wave-di-indonesia> diakses pada tanggal 16 Maret 2019 pukul 20.00

<https://tirto.id/drama-korea-hidup-saya-cmbE> diakses pada tanggal 29 September 2018 pukul 18.57

<https://www.soompi.com/article/1300960wpp/sky-castle-sets-new-record-for-highest-ratings-in-cable-network-history-with-final-episode> diakses tanggal 16 Maret 2019 pukul 20.17

<https://tirto.id/boneka-cantik-dari-korea-btyE> diakses tanggal 16 Maret 2019 pukul 20.46

<https://intisari.grid.id/read/0374545/riwayat-baju-kotak-kotak?page=all> diakses tanggal 18 Maret 2019 pukul 00.02

<https://www.hercampus.com/school/u-ottawa/history-plaid> diakses tanggal 18 Maret 2019 pukul 00.12

<https://www.nytimes.com/1977/08/28/archives/feminisms-effect-on-fashion.html> diakses tanggal 18 Maret 2019 pukul 00.16