

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, peneliti panjatkan puji syukur atas kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Representasi Feminisme dalam Film Drama (Analisis Semiotika John Fiske Drama Korea *My ID is Gangnam Beauty*)” ini sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Swt yang selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya yang selalu mempermudah dan memberikan pertolongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Adiwijaya S.si, M.si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Bapak Freddy Yusanto,S.Sos.,M.Ds selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom yang telah memberikan pembinaan dan perhatian kepada seluruh mahasiswa/mahasiswi Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Catur Nugroho, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing, yang penuh kesabaran dan keikhlasan meluangkan waktu dan pikirannya dalam memberikan saran, bimbingan serta arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Berlian Primadani S P, S.I.Kom., M.Si, Ibu Alila Pramiyanti, S.Sos, M.Si dan Bapak Muhammad Sufyan Abdurrahan, SE., M.I.Kom selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Kharisma Nasionalita, S.Ikom., M.I.Kom selaku dosen wali yang telah banyak membantu penulis dari semester pertama hingga semester akhir.
7. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis hingga akhir pendidikan sarjana.

8. Ibu Uun Roudhatul Jannah dan Ayah Harijadi serta keluarga penulis yang tiada henti memberikan dukungan moral, nasihat, serta doa untuk penulis demi mencapai keberhasilan penulis selama ini.
9. Livia Azalia, *my dumber bestie* yang menemani penulis setiap saat yang menjadi teman sekelas, sekosan, seperjuangan dan seperbimbingan yang saling menguatkan setiap waktu. *Let's make beautiful memories together, liv.*
10. Yasmina Mariorita, Nadya Quamila, Maya Safira, Berlian Octaviani, Dheanti Amalia, Elly Septia, Trikanti, Tyas dan sahabat lainnya yang selalu menyemangati dari jauh selalu dalam mengerjakan skripsi. *Saranghae!*
11. Kino *who always be my moodbooster my positive energy to finish this. Thank you my precious sunshine who give me lots of love. I violet you my sunshine!*
12. *Pentagon, a bunch of joy of 10 warriors that bring me happiness with music and Universe who like my second fams. Let's meet someday! Just do it yo!!*
13. Ratu Ratna Ningrum, Ummul Khair, Aulia Risyda, Tania Putri, Putri Triani dan Farhan Shiddiq Putra yang menjadi teman baik penulis dari awal perkuliahan hingga akhir. *Thank you for everything!*
14. Students Tel-U News Portal dan UKM CCI yang memberikan pengalaman berharga khususnya Kusariani Adinda *who always be my bestie sista!*
15. *DBSK, Infinite, DAY6, Korean variety show's PD-nim and others artist that I can't say all who inspired me a lot to pursuit my dreams and happiness.*
16. Teman-teman RSPQ yang menjadi keluarga pertama di Bandung.
17. Teman-teman Ikom 2015 Alive khususnya KM 39-08 dan Broadcast 3.
18. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dan mendukung penulis.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, karena keterbatasan kemampuan, pengetahuan, dan pengalaman penulis. Untuk itu, segala kritik dan saran membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Bandung, 16 Maret 2019

Audina Chairun Nisa