

DAFTAR PUSTAKA

Agustina Prihandayani, D. L, (2016).

<http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnaltatarias/article/view/16317/14823>

Alfian Rokhmansyah, 2014. Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra.
<https://books.google.co.id/books?id=RmY8AwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Alfian+Rokhmansyah,+2014.+Perkenalan+Awal+Terhadap+Ilmu+Sastra>.

Brown, R.(1990): THE WEA VING, SPINNING AND DYEING, AAKnoft.

Endang Wani Karyaningsih. (2015). Faktor Yang Mempengaruhi Pemilihan Kebaya Pada Ibu-Ibu Dan Remaja.

jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/keluarga/article/download/556/249

Erlina Oktaviandani (2016), Kabayan, Kebaya Bahan Payet Sisik Ikan.
<http://fip.uny.ac.id/berita/kabayan-kebaya-bahan-payet-sisik-ikan>

Fitri Hasanah. (2013). Sejarah Kebaya Kartini Modern. Retrieved on Agustus 23, 2013 from <http://www.koplak.co.uk/2013/08/sejarahkebaya-kartini-modern.html>

Gladys Sofiane, (2018). Penerapan Songket Majalaya Sebagai Produk Fesyen Menggunakan Teknik Rekalatar.

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/146671/slug/penerapan-songket-majalaya-sebagai-produk-fesyen-menggunakan-teknik-rekalatar.html>

Hana Hanifah, 2018, Konsep Upcycle Sebagai Alternatif Solusi Pemanfaatan Limbah Kebaya Lama.

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/145653/slug/konsep-upcycle-sebagai-alternatif-solusi-pemanfaatan-limbah-kebaya-lama.html>

H. Rahmat Rukmana, MM dan H. Herdi Yudiarachman, ST, MT 2017. *Sukses Budidaya Ikan Gurami Secara Intensif*. Yogyakarta: LILY PUBLISHER

Inflibnet, Surface Embellishment. http://content.inflibnet.ac.in/data-server/eacharya-documents/56b0853a8ae36ca7bfe81449_INFIEP_79/13/ET/79-13-ET-V1-S1__unit_1.pdf

Irma Hadisurya, 2011. Kamus Mode Indonesia. <https://books.google.co.id/books?id=V0dODwAAQBAJ&pg=PA4&dq=Irma+Hadisurya,+2011.+Kamus+Mode+Indonesia&hl>

Irma Russanti, 2014. Desain Kebaya Sunda Abad Ke-20 Studi Kasus di Bandung Tahun 1910-1980.

https://www.researchgate.net/publication/307851744_Desain_Kebaya_Sunda_Abad_Ke-20_Studi_Kasus_di_Bandung_Tahun_1910-1980

Moh. Alim Zaman (2002). Pengertian dan Sejarah Kebaya http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/538/jbptunikompp-gdl-fridarosdi-26899-4-unikom_f-i.pdf

Nurjanah, Ruddy Suwandi, Vanadia Yogaswari, 2010. Karakteristik Kimia Dan Fisik Sisik Ikan Gurami <http://docplayer.info/30355439-Nurjanah-ruddy-suwandi-vanadia-yogaswari.html>

Ria Pentasari, 2017. Catatan inspiratif untuk tampil anggun berkebaya. <https://books.google.co.id/>

Staatsblad Nomor 378. Retrieved on Agustus 14, 1925 from http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/554/jbptunikompp-gdl-tossarahma-27658-1-unikom_t-.pdf

Tisa Riyani Putri. (2017), Pengolahan Limbah Sisik Ikan Kakap Dengan Menggunakan Teknik Surface Design. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac>

id/home/catalog/id/137261/slug/pengolahan-limbah-sisik-ikan-kakap-dengan-menggunakan-teknik-surface-design-untuk-diaplikasikan-ke-dalam-produk-fesyen.html

Triyanto S.Sn., M.A., (2010). Kebaya Sebagai Trend Busana Wanita Indonesia
Dari Masa Ke Masa.

[http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/Buku%20KEBAYA%20\(INTAN\).pdf](http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/Buku%20KEBAYA%20(INTAN).pdf)