

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	01
1.1 Latar Belakang	01
1.2 Identifikasi Masalah	02
1.3 Perumusan Masalah	03
1.4 Batasan Masalah	03
1.5 Tujuan	03
1.6 Manfaat	04
1.6.1 Manfaat Teoritis	04
1.6.2 Manfaat Perancangan	04
1.6.3 Manfaat Kepada Pihak Terkait	04
1.7 Hipotesa	05
1.8 Metodologi	05
1.8.1 Pendekatan	05
1.8.2 Teknik Pengumpulan Data	05
1.8.3 Metode Kualitatif	06
1.9 Jadwal Kegiatan	06
1.10 Sistematika Penulisan	07
BAB II TINJAUAN UMUM	08

2.1 Landasan Teoritik	08
2.1.1 Perancangan	08
2.1.2 Alat Bantu	09
2.1.2.1 Transportasi	09
2.1.2.2 Moda Transportasi Darat	10
2.1.2.3 Pengelompokan Kendaraan	11
2.1.3 Distribusi	17
2.1.4 Pakan Satwa	18
2.1.4.1 Jenis-jenis Pakan	19
2.1.5 Kebun Binatang	21
2.1.5.1 Kesejahteraan Satwa (<i>Animal Welfare</i>)	22
2.1.5.2 Kriteria Kebun Binatang	22
2.1.5.3 <i>Keeper</i>	24
2.1.6 Aspek Lingkungan	24
2.1.6.1 Analisa Dampak Lingkungan (ANDAL)	26
2.1.6.2 Lingkungan Hidup	27
2.1.6.2.1 Unsur-unsur Lingkungan Hidup	28
2.1.6.3 Faktor-faktor Lingkungan	28
2.1.6.4 Ilmu Lingkungan	29
2.1.6.4.1 Zona Kehidupan	30
2.1.6.5 Pencemaran Udara	30
2.1.6.5.1 Dampak Pencemaran Udara	31
2.1.6.6 Emisi Gas Buang	31
2.1.6.7 Standar Emisi / Baku Mutu Emisi Gas Buang Kendaraan Bermotor Tipe Baru	32
2.1.7 Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi	35
2.1.8 Kegiatan	35
2.1.8.1 Memetakan Kegiatan	35
2.1.8.2 Kegiatan dan Subkegiatan	36
2.1.9 <i>Product User</i>	38
2.1.9.1 Pengguna Langsung dan Tak Langsung	38
2.1.9.2 Kebiasaan dan Karakter Pengguna	38

2.1.9.3 Sosial Budaya.....	39
2.1.9.4 Psikologi.....	39
2.1.10 Ekologi Hewan	40
2.2 Landasan Empirik	41
2.2.1 Data Lapangan	41
2.2.2 Kegiatan Distribusi	46
2.2.2.1 Kebutuhan Pakan Satwa	50
2.2.3 Peta Jalur	52
2.2.4 <i>User</i> atau Pengguna	55
2.2.4.1 <i>Product User</i> (Pengguna Langsung)	55
2.2.4.2 <i>Product User</i> (Pengguna Tak Langsung)	56
2.2.4.3 Pengunjung atau Wisatawan di Kebun Binatang Bandung.....	56
BAB III ANALISA ASPEK DESAIN	58
3.1 Gagasan Awal Perancangan	58
3.1.1 Peluang Gagasan Perancangan	58
3.1.2 Hipotesa Gagasan Awal	58
3.2 Prioritas Aspek Desain	59
3.2.1 Pembagian Prioritas Aspek Desain	59
3.2.2 Analisa Prioritas Aspek Desain	60
3.2.3 Hasil Pembobotan Aspek Desain	61
3.3 Aspek Primer	62
3.3.1 Lingkungan	62
3.4 Aspek Sekunder	66
3.4.1 Kegiatan	66
3.4.2 Pengguna	70
3.4.3 Sosial Budaya	71
3.4.4 Psikologi	72
3.4.4.1 Psikologi Pengguna	73
3.4.4.2 Ekologi Hewan	75
3.5 Aspek Tersier	77
3.5.1 Bahan / Material	77

3.6 Analisa 5 W + 1 H	78
3.7 <i>Term of References</i>	79
BAB IV KONSEP DAN VISUALISASI KARYA	82
4.1 Konsep Perancangan	82
4.1.1 Gagasan Dasar Perancangan	82
4.1.2 Rumusan Desain	82
4.2 Proses Perancangan	85
4.2.1 Tabel Kebutuhan Desain	85
4.2.2 <i>Image Chart</i>	88
4.2.3 <i>Mood Board</i>	89
4.2.4 <i>Product Existing</i>	89
4.2.5 <i>Blocking Area</i>	90
4.2.6 Sketsa Alternatif	90
4.3 Visualisasi Karya	93
4.3.1 Deskripsi Karya	93
4.3.2 Sketsa Final	94
4.3.2.1 Gambar Isometri	96
4.3.2.2 Rendering 3D	99
4.3.2.3 Gambar Kerja	102
4.3.3 Studi Model	103
4.3.4 Operasional Produk	104
4.3.5 <i>Prototype</i>	105
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	106
5.1 Kesimpulan	106
5.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	108
DAFTAR NARASUMBER	110
LAMPIRAN	111
GLOSARIUM	118