

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bachtiar.T (2012). Bandung Purba. Bandung : Pustaka Jaya.
- Badan Geologi (2012). Gunung Api Sumatera dan Jawa. Museum Geologi Bandung.
- Barnard, Malcolm. (2007). Fashion Sebagai Komunikasi. Yogyakarta : Jalasutra.
- Bunka Fashion College. (2009). Fundamental of Garment Design, Jepang : Bunka Fashion College.
- Nurdani, Desak Putu dkk (2016). Teknik Dasar Bordir. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- Poespo, G (2005). Panduan Membuat Ragam Hias Motif Bordir. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kartodiwirio, Sudarsono Katam (2006). Bandung Kilas Peristiwa di Mata Filates sebuah Wisata Sejarah.
- Taruna K.Kusmayadi. Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional (2015-2019). PT RepublikSolusi,2015.
- Suhersono, Hery. (2005), Desain Bordir Motif Batik,: Gramedia Pustaka Utama,Jakarta.
- Suhersono, Hery. (2011): Mengenal Lebih Dalam Bordir Lukis Transformasi Seni Kriya Ke Seni Lukis, Jakarta: Dian Rakyat.
- Yuliarma (2016). *The Art of Embroidery Design*, Jakarta (Kepustakaan Populer Gramedia).

### Jurnal

- Aprilia Nur Muamalah, (2017) ‘‘Kerajinan Ikat Celup di Batik Parang Kaliurang Sleman Yogyakarta’’ .Skripsi thesis, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ceby Chaerunisa, Dede Zainal Arief, DS and Wisnu Cahyadi, DS (2018) ‘‘  
*AKTIVITAS ANTIOKSIDAN DAN KARAKTERISTIK MINUMAN FUNGSIONAL*

*SARI BUAH BELIMBING WULUH (Averrhoa bilimbi linn) DENGAN SARI  
TEMULAWAK (Curcuma xanthorrhiza)*, Fakultas Teknik Unpas.

- Diastaviran, Rinda (2007) ‘‘Pengaruh Karya Piet Mondrian pada Karya Rancangan Busana Yves Saint Laurent dan Donna Karan’’. Undergraduate thesis, Institut Teknologi Bandung.
- Hartono, Silvi (2015) ‘‘A - Symmetric Agglomerate’’ Perancangan Busana Siap Pakai untuk Wanita Dewasa Muda dengan Mengangkat Sub Tema ‘‘Terrain’’ pada Trend 2015/2016 ‘‘Re-Habitat’’ dan Inspirasi ‘‘Terasering’’. Undergraduate thesis, Universitas Kristen Maranatha.
- Khasanah, Yunita Faulia (2016) ‘‘Analisis Kebutuhan Produksi Busana Ready To Wear pada Industri Tenun Ikat Trooso Dewi Shinta di Desa Troso Kecamatan Pecangaan Kabupaten Jepara’’. Skripsi, Universitas Negeri Semarang.
- Mulyana, Annisa. Adriani, Adriani (2015) ‘‘Bordir Kerancang di Kota Payakumbuh Studi Kasus di Centong Embroidery’’. Undergraduate thesis, Universitas Kristen Maranatha.
- Natalia, Wenny Anggraini (2013) *Geol Kemayu*. Undergraduate thesis, Universitas Kristen Maranatha.
- Nathania, Jovita (1161001) (2014) *Chiabaya, Perancangan Busana Kebaya Modern untuk Wanita Dewasa Muda dengan Tema Percampuran Budaya*. Undergraduate thesis, Universitas Kristen Maranatha.
- Trawira, Ilinne Yuvita (1261010) (2015) *The Vigorous : Perancangan Busana Siap Pakai untuk Wanita Urban dengan Inspirasi Awan Cumulonimbus*. Undergraduate thesis, Universitas Kristen Maranatha.
- Patra, Suvarna Vyanjana (2014) *Tercano Assimetrico, Rancangan Busana Ready To Wear Deluze untuk Wanita Dewasa Muda Mengacu pada Trend 2014*. Undergraduate thesis, Universitas Kristen Maranatha.
- Setyawan, Sigit (2012) ‘‘Perencanaan Peningkatan Kualitas Produk Bordir Dengan Menggunakan Metode QFD (Quality Function Deployment) (Study Kasus di Sumber Pasir Pakis Malang) . Other thesis, University of Muhammadiyah Malang.
- Yang, Mega Suciyanti (1261037) (2016) *Visigothic Perancangan Busana Neo-Gothic dengan Inspirasi Visigoth*. Undergraduate thesis, Universitas Kristen Maranatha .

***Website***

Data Gunung Tangkuban Perahu diperoleh melalui situs internet : indonesiafashionweek.id.

Data Busana *Ready to Wear* diperoleh melalui situs internet : *Badan Ekonomi Kreatif, 2015, Profil*, <http://www.bekraf.go.id/profil>. Diunduh pada tanggal 15 Maret 2018.

Data pohon Manarasa diperoleh melalui situs internet : [video.tribunnews.com](http://video.tribunnews.com). Diunduh pada tanggal 2 Mei 2018.