

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 made - to - wear garment, spring summer 2018 collection by Mary Katranzou	7
Gambar II. 2 Ready – to – Wear garment, ZARA 2019 Collection.....	9
Gambar II. 3 Limbah yang Dihasilkan oleh Produksi Garmen Pada Tahun 2012	10
Gambar II. 4 Eksplorasi Awal Rissanen Menggunakan Pola Geometrik	12
Gambar II. 5 Denim coat by Timo Rissanen 2008.....	13
Gambar II. 6 karya Mark Liu 2007	14
Gambar II. 7 Pakaian Tradisional China.....	15
Gambar II. 8 Kimono Tradisional.....	16
Gambar II. 9 Yield Exhibition 2011	17
Gambar II. 10 Tenun Sumba Lau Katipa	18
Gambar II. 11 festival tenun sumba 2018	19
Gambar II. 12 Contoh Pola Engineered Print	20
Gambar II. 13 Atelier Versace Spring / Summer 2016 Houte Couture	21
Gambar III. 1 Poster Seminar Zero waste KATAKAN x Raw wear.	24
Gambar III. 2 Poster peluncuran Trend freecast 19/20.....	25
Gambar III. 3 Busana zero waste Karya KATAKAN.....	43
Gambar III. 4 koleksi busana 2madison avenue	43
Gambar III. 5 Imageboard.....	45
Gambar III. 6 Diana Rikasari	46
Gambar III. 7 Sketsa awal desain 1.....	63
Gambar III. 8 Sketsa awal desain 2.....	64
Gambar III. 9 Sketsa awal desain 3.....	65
Gambar III. 10 Sketsa Awal desain 4.....	66
Gambar III. 11 Sketsa Final desain 1	67
Gambar III. 12 Sketsa Final desain 2	68
Gambar III. 13 Sketsa Final desain 3	69
Gambar III. 14 Sketsa Final desain 4	70

Gambar III. 15 Proses Stilasi motif tenun Sumba menggunakan software CorelDraw	72
Gambar III. 16 Proses pembuatan pola digital menggunakan software coreldraw	72
Gambar III. 17 Proses pemilihan bahan	73
Gambar III. 18 Mesin printing kain	74
Gambar III. 19 Proses menjahit	75
Gambar III. 20 Multi purpose bag.	76
Gambar III. 21 two ways outfit wrap.	76
Gambar III. 22 Thanks Card.	77
Gambar III. 23 Laundry guide.	77
Gambar III. 24 visualisasi produk desain 1	78
Gambar III. 25 visualisasi produk desain 2.....	79
Gambar III. 26 visualisasi produk desain 3.....	80
Gambar III. 27 visualisasi produk desain 4.....	81