

## DAFTAR PUSTAKA

- Ariansah, M. 2014. *Gerakan Sinema Dunia Bentuk, Gaya dan Pengaruh*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Ayawaila, Gerzon R. 2008. *Dokumenter: Dari Ide hingga Produksi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Bazin, Andre. 2005. *What Is Cinema?*. Barkeley and Los Angeles: University of Press. Hugh G, penerjemah. London: University of California Press, LTD.
- Cresswell, JW. 2015. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Graham, Helen. 2005. *Psikologi Humanistik: Dalam Konteks Sosial, Budaya, dan Sejarah*. Chusairi, Achmad dan Ilham Nur. Penerjemah. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hurlock, EB. 1980. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. McGraw-Hill, Inc. Istiwidayanti dan Soedjarwo, penerjemah. Jakarta: Erlangga.
- Kracauer, Siegfried. 1960. *Theory Of Film: The Redemption of Physical Reality*. New York: Oxford University Press.
- MA, Sumaryono. 2017. *Antropologi Tari Dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta: Media Kreativa.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press.
- Sarumpaet, Sam. Dkk. 2008. *Job Description Pekerja Film*. Jakarta Pusat: FFTV IKJ.
- Tanzil, Chandra, Rhino Arifiansyah, dan Tonny Trimasanto. 2010. *Pemula Dalam Film Dokumenter: Gampang-gampang Susah*. Jakarta: In-Docs.
- Wasita, Ahmad. 2014. *Seluk-Beluk Tunarungu dan Tunawicara Serta Strategi Pembelajarannya*. Jogjakarta: Javalitera.

### **Sumber Lain**

Republik Indonesia. 2016. Undang-Undang Republik Indonesia No. 8 Tahun 2016 tentang Disabilitas. Lembaran Negara RI Tahun 2016, No. 5871. Sekretariat Negara. Jakarta.