

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar II.1 Limbah Cair.....	7
Gambar II.2 Limbah Gas.....	7
Gambar II.3 Limbah Plastik.....	8
Gambar II.4 Limbah Tekstil.....	9
Gambar II.5 <i>Reduce, Reuse, Recycle</i>	9
Gambar II.6 Proses <i>Upcycle</i>	11
Gambar II.7 Produk <i>Upcycle</i> dari <i>Brother Vellies</i> Menggunakan Limbah Ban.....	11
Gambar II.8 Produk <i>Upcycle</i> dari <i>Bionic Yarn with Pharrell Williams</i>	12
Gambar II.9 Proses <i>Downcycle</i>	13
Gambar II.10 Contoh Produk <i>Downcycle</i>	13
Gambar II.11 Produk <i>Upcycling</i> dari Limbah Konsumen.....	14
Gambar II.12 Produk <i>Upcycling</i> dari Limbah Pra-Konsumen.....	14
Gambar II.13 Produk <i>Upcycling</i> dari Limbah Pasca Konsumen.....	15
Gambar II.14 Teknik <i>Patchwork</i>	17
Gambar II.15 Teknik <i>Layering</i> Sebagai Hiasan Dinding.....	18
Gambar II.16 Teknik <i>Layering</i> Sebagai Produk Fesyen.....	18
Gambar II.17 Teknik <i>Embroidery</i>	19
Gambar II.18 Mesin <i>Cornely</i> untuk <i>Embroidery</i>	20
Gambar II.19 Mesin <i>Scalloping Barratto</i> untuk <i>Embroidery</i>	20
Gambar II.20 Mesin <i>Schiffli</i> untuk <i>Embroidery</i>	21
Gambar II.21 Titik.....	22
Gambar II.22 Garis.....	22
Gambar II.23 Bidang.....	22
Gambar II.24 Bentuk.....	23
Gambar II.25 Warna.....	23

Gambar II.26 Tekstur.....	26
Gambar II.27 Kesenian Sisingaan.....	27
Gambar II.28 Lukisan Sisingaan Karya Sudjana Kerton pada Tahun 1984...	28
Gambar II.29 Kesenian Sisingaan.....	29
Gambar II.30 Musik Pengiring Kesenian Sisingaan.....	30
Gambar II.31 Alat Musik Gong Pengiring Kesenian Sisingaan.....	30
Gambar II.32 Alat Musik Kendang Pengiring Kesenian Sisingaan.....	31
Gambar II.33 Unsur Tari Kesenian Sisingaan.....	32
Gambar II.34 Tarian Dalam Kesenian Sisingaan.....	33
Gambar II.35 Boneka Sisingaan.....	33
Gambar II.36 Pakaian Pengusung Kesenian Sisingaan.....	34
Gambar III.37 Limbah Kain Dari Ratu Reyhan <i>Collection</i>	38
Gambar III.38 Limbah Kain Dari Sofha <i>Collection</i>	39
Gambar III.39 Limbah Kain Dari Alifa <i>Collection</i>	39
Gambar III.40 Eksplorasi Awal <i>Patchwork</i>	41
Gambar III.41 Eksplorasi Awal <i>Patchwork</i>	41
Gambar III.42 Eksplorasi Awal <i>Layering</i>	41
Gambar III.43 Eksplorasi Awal <i>Layering</i>	42
Gambar III.44 Eksplorasi Awal <i>Layering</i>	42
Gambar III.45 Eksplorasi Awal <i>Layering</i>	42
Gambar III.46 Eksplorasi Awal <i>Layering</i>	43
Gambar III.47 Eksplorasi Awal <i>Embroidery</i>	43
Gambar III.48 Koleksi Lina Mayorga.....	47
Gambar III.49 Koleksi H.Y.S by Hilda Amalia Palembang <i>Fashion Week</i> 2019.....	48
Gambar III.50 <i>Imageboard</i>	49
Gambar III.51 <i>Lifestyle Board</i>	51
Gambar III.52 Eksplorasi Lanjutan Motif Singa.....	52
Gambar III.53 Eksplorasi Lanjutan Motif Singa.....	52
Gambar III.54 Eksplorasi Lanjutan <i>Embroidery</i>	52

Gambar III.55 Eksplorasi Lanjutan <i>Embroidery</i>	52
Gambar III.56 Eksplorasi Lanjutan <i>Embroidery</i>	53
Gambar III.57 Eksplorasi Lanjutan Motif Singa.....	53
Gambar III.58 Eksplorasi Lanjutan <i>Embroidery</i>	53
Gambar III.59 Eksplorasi Lanjutan <i>Embroidery</i>	54
Gambar III.60 Eksplorasi Lanjutan <i>Embroidery</i>	54
Gambar III.61 Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Imbuh untuk <i>Embroidery</i>	54
Gambar III.62 Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Imbuh untuk <i>Embroidery</i>	55
Gambar III.63 Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Imbuh untuk <i>Embroidery</i>	55
Gambar III.64 Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Imbuh untuk <i>Embroidery</i>	56
Gambar III.65 Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Imbuh untuk <i>Embroidery</i>	56
Gambar III.66 Eksplorasi Lanjutan Aplikasi Imbuh untuk <i>Embroidery</i>	57
Gambar III.67 Eksplorasi Lanjutan <i>Patchwork</i>	57
Gambar III.68 Eksplorasi Lanjutan <i>Patchwork</i>	58
Gambar III.69 Eksplorasi Lanjutan <i>Layering</i>	58
Gambar III.70 Eksplorasi Lanjutan <i>Layering</i>	58
Gambar III.71 Eksplorasi Lanjutan <i>Layering</i>	58
Gambar III.72 Eksplorasi Lanjutan Kedua Motif Singa.....	60
Gambar III.73 Eksplorasi Lanjutan Kedua <i>Embroidery</i>	60
Gambar III.74 Eksplorasi Lanjutan Kedua <i>Embroidery</i>	60
Gambar III.75 Eksplorasi Lanjutan Kedua Aplikasi Imbuh Pada <i>Embroidery</i>	61
Gambar III.76 Eksplorasi Lanjutan Kedua Aplikasi Imbuh Pada <i>Embroidery</i>	62
Gambar III.77 Eksplorasi Lanjutan Kedua Aplikasi Imbuh Pada <i>Embroidery</i>	63
Gambar III.78 Eksplorasi Lanjutan Kedua Aplikasi Imbuh Pada <i>Embroidery</i>	64
Gambar III.79 Eksplorasi Lanjutan Kedua Aplikasi Imbuh Pada <i>Embroidery</i>	65
Gambar III.80 Eksplorasi Lanjutan Kedua <i>Patchwork</i>	65

Gambar III.81 Eksplorasi Lanjutan Kedua <i>Layering</i>	66
Gambar III.82 Eksplorasi Lanjutan Kedua <i>Layering</i>	66
Gambar III.83 Hasil Eksplorasi Terpilih 1.....	67
Gambar III.84 Hasil Eksplorasi Terpilih 2.....	68
Gambar III.85 Hasil Eksplorasi Terpilih 3.....	68
Gambar III.86 Sketsa Desain	69
Gambar III.87 Detail Desain.....	70
Gambar III.88 Detail Desain.....	70
Gambar III.89 Proses Pembuatan <i>Patchwork</i>	71
Gambar III.90 Proses Pembuatan <i>Layering</i>	71
Gambar III.91 Proses Pembuatan <i>Embroidery</i> Dengan Aplikasi Imbuh.....	72
Gambar III.92 Proses Pembuatan Busana.....	72
Gambar III.93 Logo <i>Brand</i>	73
Gambar III.94 Sketsa <i>Packaging</i>	74
Gambar III.95 Foto Produk.....	75
Gambar III.96 Visualisasi <i>Merchandise</i>	76