

## **ABSTRAK**

### **PENGAPLIKASIAN PENGEMBANGAN TEKNIK *HAND BLOCK PRINTING* DAN TEKNIK REMEKAN**

Oleh  
**KARIMAH**  
**NIM : 1605154098**  
**(Program Studi Kriya)**

Menurut Leslie W C Miles (2003) : 02, *Hand Block Printing* pada tekstil pertama kali adalah teknik yang menggunakan balok dengan permukaan cetak terangkat, yang bertinta dan kemudian ditekan ke kain. Terdapat perbedaan teknik dari *Hand Block Printing* yaitu *Discharge Printing*, *Direct Printing*, dan *Resist Dying* atau lebih dikenal dengan batik. Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode pewarnaan *Resist Dying* dengan perintang malam digunakan sebagai teknik *Hand Block Printing*. Membahas mengenai industri tekstil khususnya di daerah Pekalongan, tentu tidak akan terlepas dari komoditas utamanya yaitu batik. Motif yang khas dari Kota Pekalongan sendiri seperti Motif tujuh rupa yang mendominasi motif flora serta tidak luput dari bentuk motif tanah yang sering digunakan yaitu teknik remekan. Selain disebut sebagai sentra batik, Kota Pekalongan juga terkenal dengan sentra industri kain tekstil yang tidak jauh dan tidak bukan terkenal dengan kain tenunnya yaitu kain sutra, kain ATBM, hingga kain ATBM Dobbi. Maka dari itu peneliti terinspirasi untuk melakukan penelitian dengan menggabungkan teknik *hand block printing* dengan teknik remekan pada area lembar kain tenun ATBM dobbi khas Kota Pekalongan. Hasil akhir dari penelitian ini berupa lembaran kain dan produk fesyen dengan sistem *drapping*.

Kata kunci : ATBM dobbi, batik, teknik *hand block printing*, teknik remekan