

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Bagan klasifikasi desain tekstil.....	6
Gambar II.2 Blok kayu dengan rongga udara.....	13
Gambar II.3 Hasil akhir <i>hand block printing</i>	16
Gambar II.4 Canting cap dari kayu.....	16
Gambar II.5 Canting cap dari <i>eraser</i>	17
Gambar II.6 Canting cap dari <i>linoleum</i>	17
Gambar II.7 Proses sketsa desain.....	17
Gambar II.8 Alat cukil.....	18
Gambar II.9 Tracing desain pada blok.....	18
Gambar II.10 Tinta warna yang digunakan	18
Gambar II.11 Rolling tinta pada blok.....	19
Gambar II.12 Pencetak blok diatas media.....	19
Gambar II.13 Hasil jadi teknik <i>hand block printing</i>	19
Gambar II.14 Molly Mahon.....	20
Gambar II.15 Koleksi Danar Hadi by Danar Hadi.....	21
Gambar II.16 Teknik remek pada lembar kain.....	23
Gambar II.17 Berbagai macam bidang.....	24
Gambar II.18 Berbagai macam bentuk.....	25
Gambar II.19 Lingkaran warna.....	26
Gambar II.20 Batik Encim Pekalongan.....	29
Gambar II.21 Museum Batik Pekalongan.....	30
Gambar II.22 Batik Encim Pekalongan.....	31
Gambar II.23 Batik Jawa Hokokai.....	32
Gambar II.24 Batik Jawa Baru.....	32
Gambar II.25 Batik Pagi-Sore.....	33
Gambar II.26 Batik Tiga Negeri.....	35
Gambar II.27 Batik Buketan.....	35
Gambar III.1 Bagan Analisa Perancangan.....	53

Gambar III.2 Ananyara by Meliakartikasari.....	75
Gambar III.3 Ananyara by Meliakartikasari.....	75
Gambar III.4 Dibba <i>Official</i>	76
Gambar III.5 <i>Image Board</i>	78
Gambar III.6 Andien Aisyah.....	79
Gambar III.7 Vinna Gracia.....	80
Gambar III.8 <i>Life style board</i>	81
Gambar III.9 Sketsa busana <i>drapping look 1</i>	83
Gambar III.10 Sketsa busana <i>drapping look 2</i>	83
Gambar III.11 Proses pembuatan cangting cap kayu.....	84
Gambar III.12 Proses pengecapan menggunakan cangting cap kayu.....	85
Gambar III.13 Proses pencelupan warna dasar.....	86
Gambar III.14 Proses peretakan malam.....	86
Gambar III.15 Proses pencelupan warna teknik remekan.....	87
Gambar III.16 Proses pelorodan malam.....	88
Gambar III.17 Proses fiksasi dengan soda.....	88
Gambar III.18 Logo <i>Merchandise</i>	89
Gambar III.19 Visualisasi produk <i>look 1</i>	90
Gambar III.20 Visualisasi produk <i>look 2</i>	91
Gambar III.21 Visualisasi produk <i>look 3</i>	92
Gambar III.22 Visualisasi produk <i>look 4</i>	93
Gambar III.23 <i>Hang tag</i>	94
Gambar III.23 <i>Paper bag</i>	94
Gambar III.24 <i>Box Packaging</i>	95