

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber dari Buku dan Jurnal:

- Creswell, John W. 2014. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Dennis, Fitriani G. 2008. *Bekerja Sebagai Sutradara*. Jakarta: Erlangga
- Effendi, Heru, 2002. *Mari Membuat Film – Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Panduan dan Pustaka Konfiden
- IKJ, FFTV. 2012. *Job Description Pekerja Film (Versi 01)*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ
- Kartono, Kartini, 1992. *Psikologi Wanita – Mengenal Gadis Remaja & Wanita Dewasa* (Jilid 1). Bandung: Mandar Maju
- Prabasmoro, Ayuarni Priyatna. 2003. *Becoming White*. Yogyakarta: Jalasutra
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film Edisi Kedua*. Yogyakarta: Montase Press
- Saraswati, L. Ayu. 2017. *Putih: Warna Kulit, Ras, dan Kecantikan di Indonesia Transnasional*. Marjin Kiri
- Synnott, Anthony. 2003. *Tubuh Sosial: Symbolisme, Diri, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Jalasutra
- Widiatmoko Soewardikoen, Didit. 2013. *Metodologi Penelitian Visual dari Seminar ke Tugas Akhir*. Bandung: CV Dinamika Komunika
- Congadi, Sugoto, Yuwanto. 2013. *Fungsi Psikologis Makeup*. Sidoarjo: CV. Dwiputra Pustaka Jaya

### Sumber dari Internet:

- Tekno Preneur. *Infografis Penetrasi & Perilaku Pengguna Internet Indonesia – Survey 2007 (2007)*  
[https://web.kominfo.go.id/sites/default/files/Laporan%20Survei%20APJII\\_2017\\_v1.3.pdf](https://web.kominfo.go.id/sites/default/files/Laporan%20Survei%20APJII_2017_v1.3.pdf) (diakses, 6 Desember 2018, 17:03 WIB)
- Kominfo – Statistik Aduan Konten Sampai Bulan Oktober 2018  
<https://kominfo.go.id/statistik> (diakses, 6 Desember 2018, 17:03 WIB)

Kristanto, JB. (2004). Kritik Film, Suatu Pengalaman  
<http://filmindonesia.or.id/article/kritik-film-suatu-pengalaman#.XAJ092gzZPZ>  
(diakses 6 Desember 2018, 17:09 WIB)

Korichi, R., Pelle-De-Queral, D., Gazano, G., & Aubert, A. (2008). *Why women use makeup: Implication of psychological traits in makeup functions*. *J.Cosmet.Sci.* 59, 127-137. (diakses 29 Oktober 2018, 10:43 WIB)

Congadi, Y. (2010). *Profil kepribadian ditinjau dari fungsi make-up pada Sales Promotion Girls (SPG) make-up*. Skripsi, tidak diterbitkan, Program Sarjana Strata Satu Universitas Surabaya, Surabaya. (diakses 29 Oktober 2018, 10:48 WIB)

Aprilia, Intan. (2018). Apa Saja Bentuk-Bentuk Hate Speech & Perbedaannya dengan Free Speech?  
<http://cewekbanget.grid.id/read/06871015/apa-saja-bentuk-bentuk-hate-speech-perbedaannya-dengan-free-speech?page=all> 9 (diakses 21 November, 2018, 11:08 WIB)

Kuwado, Fabian. (2015). Berbagai Hal yang Perlu Diketahui soal Edaran Kapolri tentang “Hate Speech  
<https://nasional.kompas.com/read/2015/10/30/06060001/Berbagai.Hal.yang.Perlu.u.Diketahui.soal.Edaran.Kapolri.tentang.Hate.Speech> (diakses 21 November 2018, 10.31 WIB)

Mastel Indonesia. (2015). Hate Speech.  
[https://www.slideshare.net/mastel\\_indonesia/hate-speech-54984493](https://www.slideshare.net/mastel_indonesia/hate-speech-54984493) (diakses 21 November 2018, 9:46 WIB)

Kartini Bohang, Fatimah. (2018). Juni 2018, Pengguna Aktif Instagram Tembus 1 Miliar <https://tekno.kompas.com/read/2018/06/21/10280037/juni-2018-pengguna-aktif-instagram-tembus-1-miliar> (diakses 6 Desember 2018, 17:19 WIB)

Spinks, Rosie. 2016. What It’s Actually Like to Be an Instagram Model.  
[https://www.vice.com/en\\_us/article/4w5xwp/what-instagram-models-actually-do](https://www.vice.com/en_us/article/4w5xwp/what-instagram-models-actually-do)  
(diakses 6 Desember 2018, 17:32 WIB)

KBBI <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> (diakses 28 Januari, 4:27 WIB)