

ABSTRAK

Fadhilah, Mochamad Rizki, 2019, Penyutradaraan Film Dokumenter Ngaraksa Tentang Upaya Pelestarian Pencak Silat oleh Paguron Wargi Setia Domas, Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Pencak Silat merupakan beladiri Indonesia yang harus dilestarikan karena Pencak Silat merupakan salah satu budaya lokal, budaya lokal merupakan identitas suatu bangsa. Hal itu dilakukan mengingat saat ini budaya lokal terus tergerus oleh budaya luar. Salah satu daerah yang tidak dipisahkan dari Pencak Silat yaitu Jawa Barat dimana aspek seni Pencak Silat sangat berkembang. Saat ini aspek kesenian Pencak Silat masih kalah terkenal dengan kesenian lain dari Jawa Barat sebut saja Jaipongan atau Wayang Golek. Masyarakat cenderung mengetahui aspek olahraga saja dan tidak mengetahui aspek kesenian padahal aspek kesenian sangat berkembang serta sudah ada sejak dahulu. Walaupun demikian tidak semua orang Pasif terhadap keadaan Pencak Silat saat ini. Salah satu Perguruan (Paguron) yang bernama Paguron Wargi Setia Domas terus berupaya melestarikan Pencak Silat di tengah keterbatasan. Perancangan ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan riset Etnografi, dengan pengumpulan data yang terdiri dari observasi, wawancara dan studi literatur. Data yang telah dikumpulkan selanjutnya dianalisis, sehingga dapat diolah menjadi perancangan film dokumenter. Tujuan penulis yaitu menyampaikan informasi mengenai upaya Paguron Wargi Setia Domas dalam melestarikan Pencak Silat di tengah keterbatasan, serta masyarakat dapat memahami dan menghargai warisan kebudayaan.

Keyword: Tegad, Lestari dan Keterbatasan