

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.6.2 Manfaat Praktis	4
1.7 Metodologi Perancangan.....	5
1.7.1 Pengumpulan Data	5
1.7.2 Analisis Data.....	7
1.7.3 Sistematika Perancangan	7
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.9 Pembabakan	10
BAB II	11
LANDASAN PEMIKIRAN	11
2.1 Desain Komunikasi Visual.....	11

2.2	Desain Informasi	13
2.3	Desain Pesan (<i>message design</i>).....	14
2.4	Multimedia	14
a.	Teks	15
b.	Gambar / Grafis	15
c.	Video	16
d.	Animasi	16
e.	Suara / Audio.....	16
f.	User control	17
2.5	Animasi	17
2.5.1	Prinsip Animasi Yang Digunakan	18
2.6	<i>Motion Graphic</i>	20
2.6.1	<i>Pipeline Motion Graphics</i>	21
2.7	Naskah.....	23
2.7.1	Struktur Tiga Babak.....	24
2.7.2	Karakteristik cerita	26
2.7.3	<i>Storytelling</i>	30
2.8	<i>Storyboard</i>	31
2.8.1	Jenis <i>Storyboard</i>	32
2.8.2	Elemen-Elemen <i>Storyboard</i>	33
2.8.2	Kriteria <i>Storyboard</i>	36
2.9	Psikologi Komunikasi	37
2.10	Komunikasi Massa	38
2.10.1	Efek Komunikasi Massa	39
2.11	Warna	43
2.12	Metode Kualitatif	44
2.12.1	Pendekatan Naratif.....	45
2.13	Psikologi Perkembangan Dewasa	45
2.14	Khalayak Sasar	45

2.14.1 Segmentasi Demografi	45
2.14.2 Segmentasi Geografis	45
2.14.3 Segmentasi Psikografis	46
BAB III.....	47
DATA DAN ANALISIS.....	47
3.1 Data dan Analisis Objek.....	47
3.1.1 Data Observasi.....	47
3.1.2 Data Wawancara.....	50
3.1.3 Data Kuisisioner	56
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	61
Demografis	61
Geografis	62
Psikografis	62
3.3 Data dan Analisis Animasi Sejenis	62
3.3.1 Analisis Unsur Naratif Karya Sejenis.....	66
3.3.2 Analisis Elemen Storyboard Karya Sejenis.....	68
3.4 Hasil Analisis	79
BAB IV.....	80
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	80
4.1 Konsep Perancangan	80
4.1.1 Ide Besar	80
4.1.2 Konsep Kreatif.....	81
4.1.3 Konsep Visual.....	83
4.2 Hasil Perancangan	83
4.2.1 Pra Produksi.....	83
4.2.2 Produksi	99
BAB V	111
PENUTUP.....	111
5.1 Kesimpulan.....	111

5.2	Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA.....		113
LAMPIRAN.....		115
	Hasil Wawancara Terstruktur.....	115
	Poster Animasi <i>Quarter Life Crisis</i>	120