

ABSTRAK

Perancangan Background dan Layout dalam Film Animasi 2D Yang Diadaptasi Dari Tradisi Budaya Rempug Tarung Adu Tomat Sebagai Media Pelestarian dan Edukasi Untuk Anak-anak

Perancangan Background dan Layout ini merupakan upaya yang dilakukan dalam rangka pelestarian suatu budaya dan tradisi rempug tarung adu tomat yang ada di Bandung, tepatnya di Lembang, Kampung Cikareumbi. Background yang dibuat nantinya akan merepresentasi keadaan desa dan perkebunan yang ada di sana berdasarkan studi lapangan yang telah dilakukan. Dari cerita adaptasi yang telah di buat yang mana disini akan memasukan sedikit unsur *fantasy* di dalamnya. yakni seperti keadaan hutan, dan lokasi-lokasi alam. Dengan menggunakan visual yang dibentuk nantinya akan membangkitkan ketertarikan anak-anak terutama anak SD dalam mengenal tradisi dan budaya yang dimiliki daerahnya, juga menanamkan kepada mindset mereka, bahwa banyak tradisi dan budaya di daerahnya yang menarik untuk diketahui salah satunya adalah rempug tarung adu tomat. Dalam perancangan yang akan dibuat ini berfokus pada background dan layout, dibuat berdasarkan data yang telah dikumpulkan melalui hasil observasi, wawancara kepada ahli, dan analisis pada studi dokumen, lalu di bentuk menggunakan teori *background* dan *layout*, mulai dari cara penerapan perspektif, warna, lighting, dan *mood* ditambah analisis untuk penerapan kultur di dalam karya visual seperti karya sejenis yang sudah ada, serta menentukan sejauh mana bentuk yang bisa digambarkan dengan memasukan sedikit unsur *fantasy* didalamnya. Hasil perancangan yang telah dibuat kemudian disatukan kedalam media *artbook*. Dan dengan begitu visual dari background rempug tarung adu tomat, akan mampu untuk menarik perhatian anak-anak, agar tertarik untuk mengenal budayanya.

Kata Kunci : Adaptasi, Background, layout, Artbook, Fantasy, Tradisi, Budaya.