

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Ruang Lingkup Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7.1 Pengumpulan Data	6
1.7.2 Analisis Data	6
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	6
1.8 Kerangka Perancangan.....	8
1.9 Pembabakan	9

BAB II LANDASAN PEMIKIRAN

2.1 Wayang Golek Lenong Betawi	10
2.1.1 Kesenian Wayang.....	10
2.1.2 Wayang Golek	10
2.1.3 Wayang Golek Lenong Betawi	10
2.2 Film Dokumenter	11
2.2.1 Pengertian Dokumenter	11
2.2.2 Bentuk Film Dokumenter	12
2.2.3 Tipe Gaya	14
2.3 Dokumenteris	14
2.3.1 Tugas Sutradara	15
2.3.2 Naratif dalam Dokumenter	17
2.4 Modernitas Budaya	17
2.4.1 Budaya.....	17

2.4.2	Modernitas.....	17
-------	-----------------	----

BAB III DATA DAN ANALISIS

3.1	Data dan Analisis Objek	19
3.1.1	Data Literatur	19
3.1.2	Data Observasi	20
3.1.3	Data Wawancara.....	22
3.1.4	Analisis Objek	25
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar	26
3.3	Data dan Analisis Film.....	27
3.3.1	Data Karya Sejenis	27
3.3.2	Analisis Karya Sejenis.....	31
3.3.3	Analisis Komparasi	39
3.4	Penerapan Analisis.....	41
3.5	Hasil Analisis.....	43

BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN

4.1	Konsep Perancangan.....	44
4.1.1	Ide Besar.....	44
4.1.2	Konsep Kreatif	45
4.1.3	Strategi Kreatif	45
4.1.4	Narasi.....	46
4.2	Perancangan	47
4.2.1	Pra Produksi	47
4.2.2	Produksi.....	50
4.2.3	Paska Produksi	50
4.3	Hasil Karya	51

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	55
5.2	Saran	55
	Daftar Pustaka	56
	Sumber Lain	56