

ABSTRAK

Irfan Hafid Alfiansyah. 2019. Perancangan Karakter Dalam Animasi 2D Djoeang Kisah
Pertempuran Jalan Lengkong Bandung

Sejarah merupakan bagaian dari kehidupan kita, sejarah membantu kita untuk belajar dari kesalahan yang terjadi di masa lalu. Namun sangat disayangkan tidak semua sejarah tercatat di dalam buku sejarah dan juga tidak semua sejarah dipelajari pada saat sekolah. Remaja saat ini kurang meminati untuk membaca atau mempelajari sejarah. Cukup banyak sejarah di kota Bandung yang mulai terlupakan karena ketidak tahuan atas kisah sejarah tersebut. Salah satu kisah sejarah yang mulai dilupakan adalah kisah pertempuran besar yang terjadi di sepanjang Jalan Lengkong Bandung antara pihak sekutu dengan para pejuang Indonesia. Persitiwa tersebut adalah salah satu pemicu pergerakan perjuangan kemerdekaan Indonesia di Kota Bandung yang dimana perjuangan tersebut berpuncak pada peristiwa Bandung Lautan Api. Sedikitnya media yang mencatat dan membawa kisah sejarah adalah salah satu alasan kisah-kisah sejarah yang ada di kota Bandung mulai dilupakan. Oleh sebab itu diperlukan media informasi yang dapat membawa dan menceritakan sejarah yang terjadi di kota Bandung. Perancangan karakter animasi 2 dimensi bertujuan untuk membawa dan menceritakan kisah sejarah di Kota Bandung khususnya pada kisah pertempuran di Jalan Lengkong. Metode perancangan yang dilakukan secara bertahap meliputi pengumpulan data, kemudian menganalisis data yang didapatkan sehingga mendapatkan gambaran bagaimana peristiwa dan kondisi pada saat Bandung di masa kolonial hingga pasca kemerdekaan Indonesia. Dari hasil analisis yang didapat nantinya akan menjadi acuan dalam perancangan karakter 2 dimensi ini. Sehingga, target audiens akan merasa seolah-olah karakter tersebut memang hidup pada masa kolonial hingga masa pasca perjuangan kemerdekaan Indonesia.

Kata kunci : Sejarah, Bandung, Jalan Lengkong, Remaja, Kemerdekaan, Perjuangan, Karakter, Animasi 2D.