

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Adams, Cindy. 2014. *Bung Karno Penyambung Lidah Rakyat Indonesia*. Jakarta: Yayasan Bung Karno.
- Alex, Sobur. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala, Siti Karlinah. 2009. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Buckley, Susan G. 2008. *Buku Pintar Bahasa Tubuh*. Jakarta: Cerdas Publisher.
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif, Pemahaman Filosofis dan Metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Broadwell, David dkk. 1993. *Film and Art; an Introduction*. Newyork: Mc. Graw Hill.
- Danesi, Marcell. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dimiyati, Hamdan. 2014. *Model Kepemimpinan dan Sistem Pengambilan Keputusan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Dubrin, Andrew J. 2002. *The Complete Ideal's Guides: Leadership*. Jakarta: Prenada.
- Eryanto. 2002. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi dan Politik Media*. Yogyakarta: LkiS.
- Fiske, John. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi - Edisi Ketiga*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Fiske, John. 1997. *Television Culture*. London: Rotledge.
- Gamble, Michael and Teri Kwal Gamble. 2005. *Communication Work 8th Edition*. New York: McGraw Hill.
- Javandalasta, Panca. 2011. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Mumtaz Media.
- Keith, Serby dan Cowdery. 1995. *How to Study Television*. London: Macmillan Press Ltd.
- Kriyantono, Rachmat. (2012). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Cetakan ke-6*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.

- Moleong, Lexy J. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morrison dan Andy Corry. 2009. *Teori Komunikasi Tentang Komunikator, Pesan, Percakapan dan Hubungan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Muhammad, Arni. 2009. *Komunikasi Organisasi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Mulyana, Dedy. 2008. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nawawi, Hadari. 1995. *Kepemimpinan Mengefektifkan Organisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Northouse, Peter G. 2013. *Kepemimpinan, Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Indeks.
- Nurudin. 2004. *Komunikasi Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pasolong, Harbani. 2013. *Kepemimpinan Birokrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Jogjakarta: Homerian Pustaka.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarso, Agus Sosro, Iskandar Putong, Cecep Hidayat. 2010. *Teori Kepemimpinan*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jurnal:

- Amalia, R., Yusanto, F., & Putra, A. (2016). Makna Ideologi Komunis dalam Film Stalingad 2013. *eProceedings of Management*, 3(2).
- Ds, F. Y. M. (2018). MAKNA CANTIK DALAM IKLAN MAGNIFICENT MEANING IN ADVERTISING. *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, 4(1), 1-12.
- Hidayat, R. O., & Prasetio, A. (2015). Representasi Nasionalisme dalam Film Habibie dan Ainun (Analisis Semiotika John Fiske dalam film Habibie dan Ainun). *Jurnal Visi Komunikasi*, 14(1), 1-15.
- Hutami, I., Yusanto, F., & Nugroho, C. (2018). Membedah Komodifikasi Isi Pesan Mini Drama Line “Nic And Mar” (Analisis Semiotika John Fiske Terhadap Mini Drama Line). *SIMULACRA: JURNAL SOSIOLOGI*, 1(1).
- Kusumastuti, A. N., & Nugroho, C. (2017). Representasi Pemikiran Marxisme

dalam Film Biografi Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx Pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto. *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 11(1).

Sumber Internet:

Agung, Ranang. 2015. Mengidentifikasi Transisi Shot Pada Editing Video. Diakses pada https://www.sipadu.isi-ska.ac.id/mhsw/laporan/laporan_4267150917153042.pdf, (19 Januari 2019, 14.33)

Ariyanto. 2014. Riwayat Mikروفon Bung Karno saat Bacakan Teks Proklamasi. Diakses pada <https://www.liputan6.com/news/read/2092119/riwayat-mikروفon-bung-karno-saat-bacakan-teks-proklamasi> (18 Januari 2019, 17.02)

Bartho. 2014. Teknik Pengambilan Gambar Video dan Electronic Source. Diakses pada <http://www.dumetschool.com/blog/Teknik-Pengambilan-Gambar-Video> (15 Juni 2018, 10:00)

Bung Karnoisme. 2010. Soekarno Dan Pakaian “Uniform”. Diakses pada <http://www.berdikarionline.com/soekarno-dan-pakaian%E2%80%9Cuniform%E2%80%9D/> (18 Januari 2019, 13:52)

IMDB. 2013. Soekarno: Indonesia Merdeka (gambar). Diakses pada <https://www.imdb.com/title/tt3069954/mediaviewer/rm1113856256> (3 Juni 2018, 12.30)

IMDB. 2013. Soekarno: Indonesia Merdeka (*award*). Diakses pada <https://www.imdb.com/title/tt3069954/awards> (3 Juni 2018, 12.55)

Ramadhan, Nuzula. 2017. Teknik Sinematografi dalam Menyampaikan Pesan Nasionalisme pada Program Tayang Indonesia Bagus Edisi Maumere di NET TV. Diakses pada <http://digilib.uin-suka.ac.id/> (24 Januari 2019, 19.00)

Studiosini. 2018. Transisi pada Editing Video. Diakses pada <https://studiosini.com/transisi-pada-editing-video/> (23 Januari 2019, 15.02)