

DAFTAR ISI

COVER.....	
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Permasalahan	3
1.3. Tujuan Proyek Tugas Akhir	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Aspek Teoritis	4
1.4.2 Aspek Praktis	4
1.5 Data Khalayak Sasaran.....	4
1.5.1 Demografis.....	4
1.5.2 Psikografis	5
1.6 Tujuan Media yang Digunakan	5
1.7 Cara Pengumpulan Data.....	6
1.8 Skema Rancangan Proyek	6
1.9 Lokasi dan Waktu	7
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	8
2.1 Karya Terdahulu	8
2.2 Tinjauan Teori	11
2.2.1 Manajemen Produksi	11
2.2.2 Film	13
2.2.3 Produser	20
2.2.4 Bioskop	23
2.2.5 Industri Film.....	23
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA	27

3.1 Deskripsi Karya	27
3.2 Subjek dan Objek Karya	28
3.2.1 Subjek Karya.....	28
3.3 Konsep Awal Tugas Akhir	31
3.3.1 Pra-produksi.....	31
1. Penemuan Ide.....	31
2. Alur Cerita “Tiket Ke Bioskop”	32
3. Rencana Anggaran Biaya.....	33
4. Timeline produksi.....	35
5. Recce	35
3.3.2 Produksi	36
3.3.3 Pasca-produksi	37
1. Editing Offline	37
2. Editing Online	37
3. Laporan Pengeluaran	38
3.4 Pengolahan Data	38
3.4.1 Observasi	38
3.4.2 Riset.....	38
3.4.3 Wawancara.....	39
3.4.4 Studi Pustaka.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Pembahasan	40
4.1.1 Proses Pra-Produksi	40
4.1.2 Proses Produksi	43
4.1.3 Proses Pasca-Produksi	55
BAB V KESIMPULAN	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	61
5.2.1 Saran Akademis.....	61
5.2.2 Saran Praktis	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65