

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat, kesehatan, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir dengan judul “Gaya Visual Dalam Produksi Film Fiksi Pendek Tiket Ke Bioskop”, sebuah film fiksi pendek tentang perjuangan anak desa yang mempunyai keinginan untuk menonton film di bioskop. Karya tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pada jurusan Ilmu Komunikasi konsentrasi *Broadcasting* Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

Penulis menyadari bahwa Karya Akhir ini tidak akan selesai tanpa dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
3. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi dan Dosen Pembimbing pada karya akhir ini.
4. Ibu Yuliani Rachma Putri, S.Ip., M.M. selaku dosen wali penulis yang telah sabar banyak menginspirasi dan memotivasi dalam penyelesaian Karya Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis selama menjadi mahasiswa.
6. Seluruh Staf Akademis Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom yang telah membantu penulis dalam kelancaran mendapatkan informasi prosedur dan kelengkapan Karya Tugas Akhir ini.
7. Ibu Ida Holidah dan Bapak Irlan Indrocahyo, S.E., M.Si. selaku kedua orang tua tercinta yang telah memberikan kasih sayang, doa serta dukungan agar Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

8. Deswinda Wulandari, S.PWK. dan Septiawan Akmali, S.Pd. selaku kakak kandung penulis yang selalu memberi dukungan serta motivasi.
9. Annisa Aprilia Pusparani, S.E., sang pacar yang selalu memberi semangat penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Sebelas Sinema Pictures yang telah membantu penulis dalam mewujudkan terciptanya karya tugas akhir ini, serta ilmu-ilmu perfilman yang banyak didapat dari hasil diskusi.
11. Mustafa, S.I.Kom., Wiwid Septiyardi, M.I.Kom., Ridho Robby, S.I.Kom., Ryan Pradana, S.I.Kom., teman, abang, sekaligus mentor bagi penulis dalam berbagi ilmu tentang perfilman.
12. Setia Anugrah Putra, sahabat seperjuangan dalam membuat karya tugas akhir, teman berbagi cerita dan saling memotivasi. Terima kasih sudah diperbolehkan menumpang tidur di kamar kosmu.
13. Mas Agus “Lemu” Sulistyawan selaku unit lokasi selama melakukan proses syuting di Imogiri, Yogyakarta. Meskipun artis beneran, tapi tidak segan dalam membantu kami melakukan proses syuting dari awal hingga akhir.
14. Mamik *and the gang* selaku anak *art* yang sangat peka dan cekatan dalam menata *set* sehingga waktu syuting menjadi lebih efisien.
15. Maulana Hakim, S.I.Kom., senior, teman dan *assistant camera* bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
16. Abang Lestari Perangin Angin alias Ari Angin sang pendiri sekolah Angin Photoschool Bandung yang telah banyak memberi ilmu pengetahuan visual kepada penulis.
17. Mas Tri alias Jack, operator kamera di salah satu stasiun televisi ternama di Jakarta yang telah memberi banyak ilmu, masukan, dan informasi kepada penulis mengenai pengambilan gambar.
18. Keluarga Mas Wiwid di Yogyakarta, terima kasih atas kesempatannya dan kebaikannya dalam menyediakan tempat tinggal sementara bagi penulis selama melaksanakan syuting di Yogyakarta.

19. Om Amir selaku owner dari Wiratama Multimedia yang telah mau direpotkan selama proses sewa alat syuting.
20. Ibu Nur dan Bapak Teddy serta penghuni Kos Paviliun 18 Ciganitri, terima kasih telah memperbolehkan penulis untuk menumpang tidur, terima kasih atas kebaikan dan keramahannya dalam menerima penulis sebagai penghuni gelap di sini, semoga lapak kos bapak ibu semakin luas, amin.
21. Almarhum Harry Prasetya yang telah membantu dan berjuang bersama selama proses produksi berlangsung. Tawa, canda, bahagiamu akan kami kenang, terima kasih kawan, gapailah doa yang kami kirimkan kepada Sang Khalik, sampai bertemu di alam sana.
22. Seluruh rekan-rekan bengkel Dapurpacu Motostation yang telah memberi dukungan agar penulis lekas menyandang gelar.
23. Seluruh teman-teman seperjuangan mahasiswa Ilmu Komunikasi dan *Broadcasting* 2012 Universitas Telkom.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan karya akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun penulisannya. Penulis berharap, laporan karya akhir ini dapat dimanfaatkan dengan baik bagi penulis maupun pembaca terutama bagi Universitas Telkom.

Bandung, April 2019

Febri Yuda Ramadhan