

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

Azmi,Khaerul. 2013. Filsafat Ilmu Komunikasi. Tangerang : Empat Pena Publishing.

Ghony, M. Djunaidi dan Fauzan Almanshur. 2012. Metode Penelitian Kualitatif. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media.

Noor, Redyanto. 2007. *Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada

Nursito, 2000. *Ikhtisar kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Sobur,Alex.Filsafat Komunikasi.2013. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung : Alfabeta.

Sumaryono,E. 1999. Hermeneutik : Sebuah Metode Filsafat. Yogyakarta : Kanisius.

W. M. Hadi, Abdul. 2004. Hermeneutika, Estetika dan Religiusitas : Esai-Esai Sastra Sufistik dan Seni Rupa. Jakarta : Matahari.

### SKRIPSI

Akbar, Muhamad Taufik. 2016. Analisis Hermeneutika Teks Lagu “Pasar Bisa Diciptakan” Karya Efek Rumah Kaca. Bandung : Universitas Telkom.

Hamdani, Mahbub. 2018. Diskursus Ketuhanan Dalam Puisi Khalil Gibran (Kajian Hermeneutika Paul Ricouer) : Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Muamaroh, Esti. 2016. DIALOG ISLAM DAN BARAT (Analisis Hermeneutika Derrida Atas Film 99 Cahaya Di Langit Eropa). Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.

Prasastriansyah, Andhika Widiyanto. 2018. Analisis Hermeneutika Teks Lagu Celengan Rindu Karya Fiersa Besari. Bandung : Universitas Telkom

Rifa'i, Imam. 2014. Hermeneutika Fenomenologi Paul Ricouer (Telaah Filosofis-Historis). Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Saputri, Kistiriana Agustin Erry. 2012. Analisis Hermeneutik Wilhelm Dilthey dalam Puisi *Du Hast Gerufen – Herr, Ich Komme* Karya Friedrich Wilhelm Nietzsche. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Septiani, Fina. 2012. Konsep Religiusitas Pada Puisi-Puisi Karya Teguh Trianton Tahun 2003-2009 (Kajian Simbol Hermeneutika Paul Ricouer) : Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## **JURNAL**

B.S, Abdul Wachid. 2006. Hermeneutika Sebagai Sistem Interpretasi Paul Ricoeur Dalam Memahami Teks-Teks Seni. Purwokerto.

B.S, Abdul Wachid. 1970. Puisi Sufi A. Mustofa Bisri. IBDA : Jurnal Kajian Islam dan Budaya. Purwokerto.

Darma, IN Wijaya. 2014. Imajinasi Tentang Indonesia (Studi Hermeneutik Paul Ricouer Teks Edisi Khusus 100 Tahun Kebangkitan Nasional Majalan Tempo dan Gatra). Yogyakarta.

Kafle, Narayan Prasad. 2011. *Hermeneutic Phenomenological Research Method Simplified*. Nepal

Laverty, Susann M.. 2003. *Hermeneutic Phenomenology and Phenomenology: A Comparison of Historical and Methodological Considerations*. Canada.

Lestari Ummu Fatimah Ria. 2016. Ummu Fatimah Ria Lestari. "Fungsi Bangunan Dokwi Vam dan Kembu Vam Bagi Suku Yali dalam Novel Penguasa-penguasa Bumi Karya Don Richardson", Kapata Arkeologi. Papua Barat.

Lutfi, Mochtar. 2007. Hermeneutika: Pemahaman Konseptual dan Metodologis. Surabaya.

Muflihah. 2012. Hermeneutika Sebagai Metoda Interpretasi Teks Al-Qur'an. Surabaya.

Nursida, Ida. 2016. Menakar Hermeneutika Dalam Kajian Sastra. Banten.

Paterson, Margo and Joy Higgs. 2005. *Using Hermeneutics as a Qualitative Research Approach in Professional Practice*. Canada and Sidney.

Rahayu Ratih. 2017. Interferensi dalam Cerpen di Lampung Post, Madah : Jurnal Bahasa dan Sastra. Riau.

Rennie, David L.. 2012. *Qualitative Research as Methodical Hermeneutics*. Toronto, Canada.

Saidi, Acep Iwan. 2008. Hermeneutika, Sebuah Cara Untuk Memahami Teks. Bandung.

Susilowati, Tri. 2015. Transformasi Al Quran Dan Hadis Dalam Novel Biografi Muhammad: Para Pengeja Hujan Karya Tasaro Gk: Tinjauan Intertekstualitas Dan Implementasinya Pada Mahasiswa Universitas Pekalongan. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Vieira, K. A. L. and G. M. de Queiroz. 2017. *Hermeneutic Content Analysis: a method of textual analysis*. Germany.

## **INTERNET**

[https://www.academia.edu/18481521/HERMENEUTIKA\\_PAUL\\_RICOEUR](https://www.academia.edu/18481521/HERMENEUTIKA_PAUL_RICOEUR)

<https://www.referensimakalah.com/2012/11/pengertian-hermeneutika.html>

<http://www.angelfire.com/journal/fsulimelight/hermen.html>

[https://www.goodreads.com/list/show/67567.Novel\\_Indonesia\\_Terbaik](https://www.goodreads.com/list/show/67567.Novel_Indonesia_Terbaik)

<https://www.gramedia.com/blog/daftar-novel-indonesia-buku-online-best-seller-2018/#gref>

<https://www.sastrawan.web.id/sejarah-perkembangan-sastra-indonesia/>

<https://hot.detik.com/book/d-4308599/nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini-laris-terjual-30-ribu-eksemplar>

<https://www.gramedia.com/blog/fakta-di-balik-larisnya-buku-nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini-marchella-fp/#gref>

<http://www.tribunnews.com/lifestyle/2018/11/14/best-seller-marchella-fp-blak-blakan-tentang-kisah-dibalik-nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini?page=2>

<https://www.iep.utm.edu/ricoeur/>

<https://kinibisa.com/artikel/detail/musik-kesenian/subdetail/dasar-dasar-drama/read/jenis-jenis-drama-berdasarkan-penyajian-cerita>

<https://m.utakatikotak.com/kongkow/detail/5182/Mengenal-Karya-Sastra-Puisi-dan-Jenis-jenisnya>

<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-prosa.html>

<http://baublogging.com/macam-novel/>

<http://ibnuhazm57.blogspot.com/>