

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.7 Metode Analisis	5
1.8 Kerangka Perancangan	6
1.9 Pembabakan	7
BAB II	9
DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Perancangan	9
2.2 Infografis	9
2.2.1 Pengertian Infografis	9
2.2.2 Poin Penting Dalam Infografis.....	10

1) Daya Pikat.....	10
2) Komprehensif.....	10
3) Retensi	10
2.2.3 Jenis – jenis Infografis.....	10
1) Statis.....	11
2) Bergerak.....	11
3) Interaktif.....	11
1) Infografis Kuantitatif/Digerakan Oleh Data	11
2) Infografis Kualitatif/Menghibur	12
2.3 Design Komunikasi Visual (DKV)	12
2.3.1 Definisi DKV	12
2.3.2 Komunikasi	13
2.3.3 Bahasa Visual.....	13
2.3.4 Typography dan Ilustrasi.....	14
2.3.5 Unsur-unsur Design.....	14
2.4 Motion Graphic	14
2.4.1 Motion Graphic sebagai media komunikasi.....	15
BAB III.....	16
DATA DAN ANALISIS DATA.....	16
3.1 Data	16
3.1.1 Data Instuisi Pemberi Proyek.....	16
3.1.2 Visi dan Misi Satlantas Polres Tangerang Selatan.....	17
3.1.3 Objek Perancangan.....	17
3.1.4 Persiapan Berkendara.....	18
3. 2 Data Produk.....	21

3.2.1 Konsep Tata Tertib.....	21
3.2.2 Definisi Tata Tertib dan Lalu Lintas	21
3.2.3 Manfaat Tata Tertib dan Lalu Lintas.....	21
3.2.4 Penerapan Tata Tertib dan Lalu Lintas	22
3.2.4.1 Sebelum Berkendara	22
3.3 Data Khalayak Sasaran.....	23
3.3.1 Demografis	23
3.2.3 Psikografis	23
3.2.4 Segmentasi Prilaku Sasaran	24
3.2.5 Data Proyek Sejenis	24
3.2.6 Wawancara	32
3.3 Analisis.....	33
3.3.1 Analisis Matriks Terhadap Proyek Sejenis	33
3.3.2 Analisis SWOT	36
BAB IV	38
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	38
4.1 Konsep Pesan	38
4.2 Konsep Kreatif	38
1. Attention.....	39
2. Interest	39
3. Search	39
4. Action	39
5. Share.....	40
4.3 Konsep Media	40
4.3.1 Media Utama	40

4.3.2 Media Pendukung.....	41
1. Youtube	41
2. Iklan Pop up.....	42
3. Billboard.....	43
4. Poster	44
5. X- Banner	45
6. Tote Bag	46
7. Shirt	47
8. Sertifikat	48
9. Brochure	49
4.4 Konsep Visual	50
4.4.1 Bentuk Karakter	50
4.4.2 Jenis jenis huruf (Tipography)	51
4.4.3 Warna	52
4.5 Hasil Perancangan.....	53
4.5.1 Skenario.....	53
4.5.2 Narasi	53
4.5.3 Story Board	54
BAB V	61
PENUTUP	61
5.1 Kesimpulan dan Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62