

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	7
1.3 Tujuan	7
1.4 Manfaat	7
1.4.1 Aspek Teoritis	7
1.4.2 Aspek Praktis	7
1.5 Skema Rancangan Proyek.....	8
1.6 Lokasi dan Waktu	9
KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Karya Terdahulu	10
2.2 Kajian Pustaka	14
2.2.1 Komunikasi Massa	14
2.2.2 Film	16
2.2.3 Jenis – Jenis Film	16
2.2.4 Film Dokumenter	17
2.2.5 Budaya.....	20
2.2.6 Sinematografi	20
2.3 Analisis Karya.....	23

2.3.1 Kekuatan Film	23
2.3.2 Kelemahan Film	24
2.3.3 Kesempatan	24
2.3.4 Ancaman	24
ANALISIS MASALAH DAN URAIAN	25
3.1 Deskripsi Karya	25
3.2 Subjek dan Objek Karya	25
3.2.1 Subjek Karya.....	26
3.2.2 Objek Karya	27
3.3 Pengumpulan Data	27
3.3.1 Riset	27
3.3.2 Wawancara	28
3.3.3 Observasi.....	28
3.3.4 Studi Pustaka.....	29
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi	29
3.5 Data Khalayak Sasaran	45
3.6 Media yang Digunakan	45
PEMBAHASAN	46
4.1 Pembahasan Karya.....	46
4.1.1 Proses Pra Produksi	47
4.1.2 Proses Produksi	48
4.1.3 Proses Pasca Produksi	50
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan	52
4.2.1 Hasil Karya	52
4.2.2 Media Penayangan	55
KESIMPULAN	57
5.1 Simpulan	57
5.2 Evaluasi.....	57

5.3 Saran	58
5.3.1 Saran Akademis	58
5.3.2 Saran Praktis	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59