

## DAFTAR PUSTAKA

- Sugiyono. (2013). *CARA MUDAH MENYUSUN: SKRIPSI, TESIS, dan DISTERTASI*. Yogyakarta, Indonesia: ALFABETA BANDUNG.
- White, Tony. (2006). *ANIMATION FROM PENCIL TO PIXELS BY TONY WHITE CLASSICAL TECHNIQUES FOR DIGITAL ANIMATORS. First Edition*. USA: Taylor & Francis.
- Mike S. Fowler. *Animation Background Layout*. Canad: Fowler Cartooning Ink.
- Nugroho, Sarwo. (2015). *MANAJEMEN WARNA DAN DESAIN*. Yogyakarta, Indonesia: CV ANDI OFFSET.
- Mata jendela Seni Budaya Yogyakarta: Upacara Adat dan Identitas Kultural. Edisi 1/2017. (2017)*. Yogyakarta, Indonesia: Taman Budaya Yogyakarta.
- Darban, Adaby Ahmad. (2010). *Sejarah Kauman*. Yogyakarta, Indonesia: Suara Muhammadiyah

### Sumber Lain:

- <https://etnobudaya.net/2008/04/01/konsep-kebudayaan-menurut-geertz/>
- <http://mesjidgedhe.or.id/tentang-masjid-gedhe-kauman-yogyakarta/>
- [https://www.youtube.com/watch?v=cTb1\\_w8hvqY](https://www.youtube.com/watch?v=cTb1_w8hvqY)
- <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/147029/slug/perancang-an-background-untuk-short-animation-2d-sakai-.html>
- <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/148086/slug/perancang-an-background-dalam-pembuatan-animasi-pendek-2d-mengenai-disabilitas-netra-di-kota-bandung.html>