

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Identifikasi Masalah.....	9
1.4 Tujuan Masalah.....	9
1.5 Manfaat Penelitian .....	9
1.6 Waktu dan Periode Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	11
2.1 Tinjauan konsep & Teori .....	11
2.1.1 Film.....	11
2.1.2 Jenis-jenis Film & Klasifikasi Genre.....	11
2.1.3 FilmHorror .....	15
2.1.4 Kekerasan Dalam Media.....	15
2.1.5 Kekerasan Verbal & Non Verbal .....	16
2.1.6 Analisis Naratif .....	19
2.1.7 Analisis Naratif Tzevetan Todorov.....	22
2.2 Penelitian Terdahulu .....	24

2.3 Kerangka Penelitian .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	36
3.2 Metode Penelitian .....	37
3.3 Subjek & Objek Penelitian .....	38
3.3.1 Subjek Penelitian .....	38
3.3.2 Objek Penelitian.....	38
3.3.3 Sinopsis Film .....	39
3.4 Definisi Konsep .....	42
3.5 Unit Analisis Data.....	42
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.6.1 Pengumpulan Data Penelitian.....	47
3.7 Teknik Analisis Data .....	48
3.8 Teknik Keabsahan Data .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	52
4.2 Hasil Penelitian .....	52
4.2.1 Analisis Bentuk Kekerasan Verbal dan Non Verbal Menggunakan Analisis Tzevetan Todorov .....	52
4.2.1.1 Analisis Bentuk Kekerasan Pada Alur Awal .....	52
4.2.1.2 Analisis Bentuk Kekerasan Pada Alur Tengah .....	55
4.2.1.3 Analisis Bentuk Kekerasan Pada Alur Akhir.....	60
4.2.2 Bentuk-Bentuk Kekerasan Verbal dan Non Verbal Dalam Film The Doll 2.....	73
4.2.2.1 Kekerasan Verbal.....	73
4.2.2.2 Kekerasan Non Verbal .....	76
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>81</b>

5.1 Kesimpulan .....	81
5.2 Saran .....	82
5.2.1 Saran Praktis .....	82
5.2.2 Saran Teoritis .....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	83