

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan rahmat serta karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Kekerasan Verbal& Non Verbal Dalam Film Horror Indonesia ( Analisis Naratif Tzevetan Todorov Pada Film The Doll 2). Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik karena tidak terlepas dari peran serta dukungan beberapa pihak. Oleh karena itu, izinkanlah peneliti untuk mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang tidak pernah berhenti memberikan rahmat serta karuniaNya dan selalu membuat peneliti percaya bahwa kemudahan akan selalu ada sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Prof. Dr. Adiwijaya S.si., M.si., selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom beserta jajarannya.
4. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom beserta jajarannya.
5. Ibu Dr. Iis Kurnia Nurhayati, SS.,M.Hum selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing dengan penuh semangat dan kesabaran, memotivasi, serta meluangkan waktunya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Ibu , terima kasih banyak.
6. Bapak Nur Atnan, S.IP., M.Sc selaku dosen wali yang telah banyak membantu peneliti dari semester satu sampai dengan saat ini.
7. Seluruh Dosen dan Staff Akademis Prodi Ilmu Komunikasi yang telah membantu serta memotivasi peneliti.
8. Kedua orang tua peneliti, Mamah Noviana Sri Budiati dan Papah Triyatmo Wahyu Jayanto. Terima kasih banyak atas doa yang selalu Mamah dan Papah panjatkan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Nabila Alya Putri adik dari peneliti yang selalu menyemangati penulis dan menghibur penulis jika penulis sedang lelah.
10. Devi kurnia dan Ninda Annisa sahabat peneliti yang selalu ada buat peneliti dan selalu mau mendengarkan keluh kesah peneliti.
11. Dema adzkia sahabat peneliti pada saat masa-masa pertama kali masuk kuliah hingga saat ini yang selalu ada pada saat ups and down penulis , selalu mendengar keluh kesah penulis dan selalu menegur penulis jika penulis salah. Terimakasih banyak dem.
12. Teman-teman peneliti yang selalu membantu penulis roza, citra, amal, alma, dan alifa. Terimakasih kalian sudah membantu penulis dan selalu ada disaat peneliti ingin bercerita .
13. Faizal maulana. Partner jarak jauh. Terimakasih selalu mau digangguin, terimakasih sudah menghibur, dan terimakasih selalu mau mendengar cerita peneliti.
14. Teman-teman KM 39-01 dan Broadcasting 02. Terimakasih sudah mengizinkan peneliti menjadi teman kalian, belajar bersama kalian, dan selalu sabar untuk mengajarkan penulis. Terimakasih teman-teman. Till we meet again ya!
15. Exo, Got7, Sf9 , Wanna One, Stray Kids, Monsta X, Day6 dan masih banyak lagi grup favorit peneliti yang tidak bisa disebutkan satu-satu. Terimakasih berkat mendengar musik dari kalian penulis menjadi semangat untuk mengerjakan skripsi ini.

Peneliti ini menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna yang disebabkan oleh keterbatasan serta kemampuan peneliti sehingga peneliti mengharapkan saran dan kritiknya. Akhir kata , semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca khususnya mahasiswa/i Prodi Ilmu Komunikasi.

Bandung, 24 Juli 2019



Gunita Aisya