

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Perjuangan Hidup	9
2.2 Rangkuman Teori Komunikasi	10
2.2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.2.2 Komunikasi Verbal dan Non Verbal	11
2.3 Televisi	12
2.3.1 Program Dokumenter	13
2.3.2 Tata Gambar, Cahaya, dan Suara.....	14
2.4 Pesan Bahasa Tubuh (<i>Gesture</i>)	21
2.5 Ideologi Materialisme.....	31
2.5 Makna.....	32

2.6 Analisis Semiotika.....	33
2.6 Penelitian Terdahulu.....	36
2.7 Kerangka Pemikiran	44
BAB III	45
METODE PENELITIAN.....	45
3.1 Paradigma Penelitian	45
3.2 Metode Penelitian.....	45
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	46
3.3.1 Objek Penelitian.....	46
3.3.2 Subjek Penelitian	48
3.4 Definisi Konsep.....	48
3.4.1 Perjuangan Hidup	48
3.4.2 Program Televisi Dokumenter.....	48
3.4.3 Teori Semiotika John Fiske	49
3.5 Unit Analisis Penelitian.....	49
3.6 Teknik Pengumpulan Data	53
3.6.1 Data Primer	54
3.6.2 Data Sekunder.....	54
3.7 Teknik Analisis Data	54
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	55
BAB IV	57
PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Karakteristik Objek Penelitian	57
4.1 Hasil Penelitian.....	59
4.1.1 Scene Satu Pesona Indonesia episode Kembalinya Maestro Topeng Kreyo	59
4.1.2 Scene Dua Pesona Indonesia episode Kembalinya Maestro Topeng Kreyo	60
4.1.3 Scene Tiga Pesona Indonesia episode Kembalinya Maestro Topeng Kreyo	62
4.1.4 Scene Empat Pesona Indonesia episode Kembalinya Maestro Topeng Kreyo	63
4.1.5 Scene Lima Pesona Indonesia episode Kembalinya Maestro Topeng Kreyo	64

4.1.6 Scene Enam Pesona Indonesia episode Kembalinya Maestro Topeng Kreyo	66
4.3 Pembahasan	67
4.3.1 Level Realitas	68
4.3.2 Level Representasi	85
BAB V	93
KESIMPULAN DAN SARAN	93
5.1 Kesimpulan	93
4.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	vi
LAMPIRAN	xi
Daftar Program TV Lokal Bandung beserta Jumlah Programnya	xv