

## Daftar Isi

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>iii</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>v</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Metodologi Penelitian.....	5
1.7 Hipotesis.....	6
1.8 Alur Penelitian.....	8
1.9 Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II RUANG TERBUKA PUBLIK, SENI DI RUANG PUBLIK DAN REPRESENTASI</b> .....	<b>10</b>
2.1 Ruang Publik .....	10
2.2 Seni di Ruang Publik ( <i>Public Art</i> ).....	13
2.2.1 Jenis Seni di Ruang Publik.....	16
2.2.2 Kriteria Peran <i>Public Art pada Ruang Publik</i> .....	18
2.3 Representasi dan Tanda Visual .....	20
<b>BAB III KARYA PUBLIC ART DI ALUN-ALUN CICENDO, KOTA BANDUNG, JAWA BARAT</b> .....	<b>24</b>
3.1 Alun-alun Cicendo.....	24
3.1.1 Konsep dan penjelasan tentang Alun-alun Cicendo .....	24
3.1.2 Denah Alun-alun Cicendo.....	25
3.2 Seniman dan Karya Public Art di Alun-alun Cicendo.....	27
3.2.1 Faisal Habibi dan Karyanya di Alun-alun Cicendo Kota Bandung	27
3.2.1 Erwin Windu Pranata dan Karyanya di Alun-alun Cicendo Kota Bandung.....	29

3.2.2	Budi Adi Nugroho dan Karyanya di Alun-alun Cicendo Kota Bandung.....	31
3.2.3	Nurdian Ichsan dan Karyanya di Alun-alun Cicendo Kota Bandung . .....	35
3.2.4	Cecilia Patricia Untario Seniman <i>Public Art</i> di Alun-alun Cicendo ... .....	37
3.2.5	Wiyoga Muhardanto dan Karyanya di Alun-alun Cicendo Kota Bandung.....	40
3.3	Asmudjo Jono Irianto Sebagai Kurator Karya <i>Public Art</i> di Alun-alun Cicendo.....	42
<b>BAB IV REPRESENTASI DAN KEHADIRAN KARYA PUBLIC ART DI ALUN-ALUN CICENDO .....</b>		<b>43</b>
4.1	Analisa Ruang Publik Alun-alun Cicendo dan Karya Public Art di Alun-alun Cicendo.....	43
4.1.1	Analisa Ruang Publik Alun-alun Cicendo Berdasarkan Aksesibilitas dan Kualitas .....	44
4.1.2	Analisa Karya <i>Public Art</i> di Alun-alun Cicendo berdasarkan Jenisnya. ....	46
4.2	Analisa Representasi Ruang di Sekitar Alun-alun Cicendo dan Tanda Visual Pada Karya Enam Seniman <i>Public Art</i> di Alun-alun Cicendo.....	49
4.2.1	Analisa Representasi Ruang di Sekitar Alun-alun Cicendo dan Tanda Visual Pada Karya “ <i>Mind The Gap: Raise Flag</i> ” Oleh Faisal Habibi.....	50
4.2.2	Analisa Representasi Ruang di Sekitar Alun-alun Cicendo dan Tanda Visual Pada Karya “ <i>Rereongan Sarupi</i> ” Oleh Erwin Windu Pranata.....	53
4.2.3	Analisa Representasi Ruang di Sekitar Alun-alun Cicendo dan Tanda Visual Pada Karya “ <i>In Search of Gold #3</i> ” Oleh Budi Adi Nugroho.....	55
4.2.4	Analisa Representasi Ruang di Sekitar Alun-alun Cicendo dan Tanda Visual Pada Karya “ <i>Singgah</i> ” Oleh Nurdian Ichsan.....	59
4.2.5	Analisa Representasi Ruang di Sekitar Alun-alun Cicendo dan Tanda Visual Pada Karya Cecilia Patricia Untario .....	61
4.2.6	Analisa Representasi Ruang di Sekitar Alun-alun Cicendo dan Tanda Visual Pada Karya Wiyoga Muhardanto.....	64
4.3	Analisa Kriteria <i>Public Art</i> Pada Karya Public art di Alun-Alun Cicendo. .....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>68</b>
5.1	Kesimpulan .....	68
5.2	Saran .....	69

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	71
<b>LAMPIRAN</b> .....	73