

## **ABSTRAK**

### **PENERAPAN UNSUR MOTIF BATIK KEDALAM RANCANGAN BACKGROUND ANIMASI DUA DIMENSI “RANI DAN DUNIA BATIK”**

Oleh :

Desca Nur Sadrina Nugraha

1601152484

Masyarakat Indonesia tentu tidak asing dengan kain batik yang motifnya dibuat melalui proses perintang warna oleh lilin, namun tidak semua masyarakat tahu bahwa batik, khususnya batik klasik yang memiliki filosofi pada setiap motifnya dan mengandung petuah juga nasihat. Petuah dan nasihat itulah yang menjadi landasan dibuatnya film animasi 2D sebagai sarana informasi yang dapat dinikmati semua kalangan. Background animasi 2d memiliki tujuan untuk mendukung penceritaan tentang filosofi ini, melalui proses metode perancangan yang dilakukan secara observasi, literatur dan wawancara tentang batik klasik, batik pesisiran, dan batik tulis yang terletak di DIY Yogyakarta. Hasil dari metode perancangan ini menghasilkan dua rancangan yakni rancangan background museum batik dan dunia batik yang masing—asing terinspirasi dari batik tulis. Keratonan Yogyakarta, Hutan pinus Yogyakarta, museum batik Yogyakarta yang menjadi lokasi dimana observasi berjalan. Perancangan background museum batik itu sendiri memiliki ciri khas yang diambil dari batik tulis yang memiliki warna kekuningan dan warna yang lebih alami, sehingga pengambilan warna yang cenderung ke warna batik klasik, sedangkan untuk rancangan pada dunia batik diambil dari batik pesisiran yang mana batik pesisiran memiliki bentuk yang lebih bebas dan lebih lugas dibandingkan batik klasik yang terbatas pada bentuk abstrak namun warnanya tetap di ambil dari warna batik klasik sehingga tetap senada dengan rancangan museum batik.

**Kata Kunci** : Batik Tulis, Batik Pesisiran, Batik Klasik, Filosofi, Background, Animasi 2D.