

**Abstrak :** Kesenian merupakan warisan serta pengetahuan yang diturunkan secara turun menurun oleh masyarakat dan terus berkembang dalam kehidupan sosial. Kesenian itu sendiri merupakan bagian dari wujud budaya. Indonesia merupakan negara yang kaya akan budaya yang juga memiliki berbagai kesenian tradisional. Kesenian tradisional di Indonesia saat ini makin lama makin tergeser dengan masuknya kesenian asing. Salah satunya adalah kesenian wayang golek. Wayang golek adalah salah satu kesenian pertunjukan tradisional yang berasal dari Jawa Barat. Saat ini wayang golek sudah diakui oleh UNESCO sebagai warisan budaya dari bangsa Indonesia dan dikenal luas oleh masyarakat dunia. Namun sudah jarang ditemui pertunjukan wayang golek yang mengakibatkan kesenian wayang golek menjadi kurang populer. Padahal kesenian ini memiliki banyak peminat baik domestik maupun mancanegara. Saat ini pengrajin wayang golek terus berkurang, tapi untuk dalang cukup banyak dalang muda yang ingin mempelajari wayang golek. Bandung merupakan tempat pembuatan wayang golek yang dijadikan barometer oleh seniman wayang golek di daerah lain, selain itu Kota Bandung merupakan destinasi wisata yang sering dikunjungi oleh masyarakat yang memiliki beberapa tempat gallery wayang golek. Namun saat ini belum ada fasilitas pertunjukan dan pembelajaran workshop yang terpusat di Kota Bandung sebagai tempat pelestarian budaya dan rekreasi edukasi mengenai wayang golek. Maka diperlukan adanya Pusat Kesenian Wayang Golek yang mampu memenuhi fasilitas untuk kegiatan kesenian wayang golek sebagai salah satu upaya pelestarian budaya kesenian tradisional. Dengan adanya Pusat Kesenian Wayang Golek di Bandung, diharapkan akan menarik minat masyarakat terhadap kesenian wayang golek.

**Kata kunci :** Kesenian Tradisional, Wayang Golek, Bandung, Fasilitas, Melestarikan