

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang analisis ilustrasi pada sampul album Axis: Bold as Love dari band The Jimi Hendrix Experience. Sampul album ini dirilis pada tahun 1967 yang dibentuk berdasarkan sosial dan budaya pada masanya. Ilustrasi ini mendapatkan berbagai penghargaan dan juga kritikan terkait hal kontroversial di dalamnya.

Analisis multimodal ini menggunakan teori Linguistik Sistemik Fungsional (LSF), dengan pendekatan Semiotika Sosial dalam mengkonstruksi makna. Model analisis multimodal dalam menghasilkan makna bahasa verbal yaitu Tata Bahasa Fungsional Sistemik yang dikembangkan oleh (Matthiesen & Halliday, 1994). Makna visual dihasilkan melalui model analisis Membaca Gambar (Kress & Van Leeuwen, 2004). Dalam tulisan ini, penulis menambahkan unsur sosial dan budaya yang mempengaruhi pandangan masyarakat terhadap objek penelitian.

Penelitian ini menggunakan metafungsi verbal (transitivitas, ragam gramatikal, dan tema) dan metafungsi visual (representasional, ideasional, dan komposisi) untuk menghasilkan makna. Hasil analisis sampul album ini akan memperlihatkan bagaimana metafungsi verbal dan visual dapat membentuk sebuah makna melalui mode yang berbeda secara bersamaan. Hasil penelitian ini akan memperlihatkan bagaimana metafungsi verbal dan visual, dan membentuk sebuah makna melalui mode yang berbeda secara bersamaan.

Kata Kunci: multimodal, semiotika, ilustrasi, sampul album