



Menurut Andrew Selby (2013:94), desain karakter memiliki fungsi yang beragam pada produksi animasi. Desain karakter memiliki fungsi untuk menyampaikan maksud dari isi animasi yang ditayangkan, dengan isi yang dapat berupa media informasi atau hiburan. Perancangan karakter ditujukan agar penonton dapat mengenali suatu karakter dengan mudah dan juga dapat









