

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN DAN TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Maslah	4
1.4 Tujuan Masalah.....	4
1.5 Batasan Masalah	5
1.5.1 Apa	5
1.5.2 Siapa	5
1.5.3 Bagaimana	5
1.5.4 Dimana	5
1.5.5 Kapan.....	6
1.5.6 Mengapa	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	7
1.7.2 Metode Analisis Data	8
1.7.3 Sistematika Perancangan	9
1.8 Kerangka Perancangan	11
1.9 Pembabakan.....	12
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Teori Objek	13
2.2 Teori Media	16

2.3 Teori Khalayak Sasar	21
2.4 Teori Pendekatan	21
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	
3.1 Data	23
3.2 Data Observasi	23
3.3 Data Obyek	24
3.3.1 Analisis Data Objek.....	25
3.3.2 Hasil Analisis Data Objek.....	26
3.3.3 Kesimpulan Analisis Data Objek	26
3.4 Khalayak Sasar	27
3.4.1 Geografis	27
3.4.2 Demografis	27
3.5 Wawancara Dengan Narasumber	28
3.5.1 Data Wawancara Narasumber	27
3.5.2 Analisis Wawancara Narasumber	32
3.5.3 Hasil Analisis Wawancara Narasumber	33
3.5.4 Kesimpulan Analisis Wawancara Narasumber	35
3.6 Analisis Karya Sejenis	35
3.6.1 Analisis Film 1	35
3.6.2 Analisis Film 2	38
3.6.3 Analisis Film 3	40
3.7 Tema Besar	43
3.8 Kata Kunci	43
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	
4.1 Konsep Perancangan	44
4.1.1 Ide Besar	45
4.1.2 Konsep Kreatif	45
4.1.3 Konsep Visual	46
4.1.3.1 Penataan Kamera	46
4.1.3.2 Sudut Pandang	46
4.1.3.3 Konsep Media	47
4.2 Proses Perancangan	52

4.2.1 Pra Produksi	52
4.2.1.1 <i>Shotlist</i>	52
4.2.1.2 <i>Floorplan</i>	63
4.2.1.3 <i>Storyboard</i>	73
4.2.2 Produksi	83
4.2.3 Pasca Produksi	95
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	96
5.1 Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	101