

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- A.R., M.B., Rahimsyah. 2013. *Kumpulan Dongeng Si Kancil: Cerita Binatang Cerdik dan Lucu*. Lingkar Media
- Crist, E. 1999. *Image of Animals Anthropomorphism and Animal Mind*. Philadelphia: Temple University Press.
- Danandjaja, J. 1984. *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-Lain*. Jakarta: PT Grafiti Pers.
- Eiseman, L. 2017. *The Complete Color Harmony Pantone Edition: Expert Color Information For Professional Results*. Beverly: Rockport Publisher.
- Hutcheon, L. 2006. *A Theory of Adaptation*. New York: Taylor & Francis Group.
- Nowak, R. M., & Paradiso, J. L. 1983. *Walker's Mammals of The World 4th Edition*. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press.
- Purnomo, W., & Andreas, W. 2013. *Animasi 2D – untuk smk. Mak xii volume 1*. Jakarta: Kementerian Pendidikan & Kebudayaan.
- Sugono, dkk. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Selby, A. 2013. *Animation*. London: Laurence King Publishing.
- White, T. 2006. *Animation form pencils to pixels*. Oxford: Elsevier Inc.
- White, T. 2009. *How To Make Animated Films*. Oxford: Elsevier Inc.

Sumber lain (jurnal, website, disertasi):

- Andarini, H. D., Swasty, W., & Hidayat, D. (2016). *Designing the interactive multimedia learning for elementary students grade 1 st –3 rd : A case of*

plants (Natural Science subject). In 2016 4th International Conference on Information and Communication Technology (ICoICT) (pp. 1–5).

- Ardini, P, P. 2012. *Jurnal Pendidikan Anak: Pengaruh Dongeng dan Komunikasi Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 7-8 Tahun*. Volume.1, hal 44-58.
- Arinta, N. 2018. *Panthera Tigris Sondaica, Si Harimau Indonesia*. Diakses dari <https://www.wwf.or.id/?70782/Panthera-tigris-sondaica-Si-Harimau-Indonesia>, 10 Oktober 2019 19:12.
- Buana, R, L. 2015. *Perancangan Ekspresi Wajah Karakter Animasi 3D "Si Kancil Yang Terlalu Percaya Diri"*. Bandung: Telkom University.
- Barathan, J. 2019. *Yang Nyaris Terlupakan*. diakses dari <https://www.kompasiana.com/noes/5c54644baeebe15f61709592/yang-nyaris-terlupakan>, 22 Juni 2020 12:26.
- Erlangga, R. 2018. *Peran Penting Harimau Jawa dalam Keseimbangan Ekosistem Jawa*. diakses dari <https://harja.astacalafoundation.or.id/peran-penting-harimau-jawa-dalam-keseimbangan-ekosistem/>, 10 Oktober 2019 00:34.
- Ihsannudin. 2019. *Ijen dan Eksistensi Harimau Jawa yang Dinyatakan Punah*. diakses dari <https://www.mongabay.co.id/2019/06/12/ijen-dan-eksistensi-harimau-jawa-yang-dinyatakan-punah/>, 10 Oktober 2019 1:20.
- Rosyidi, D. 2005. *Beberapa Aspek Biologi dan Karakteristik Karkas Kancil (Tragulus Javanicus)*. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Reed, B., & Rodda, G. 2009. *Python bivittatus (Burmese python)*. diakses dari <https://www.cabi.org/isc/datasheet/66412>, 15 Oktober 2019 12:55.
- Suwardikun, D. (2009). Persuasi Melalui Ilustrasi dalam Iklan Cetak. *Journal Of Visual Art And Design*, 3(2), 129-136. doi:10.5614/itbj.vad.2009.3.2.3
- Swasty, W., & Utama, J. (2017). Warna Sebagai Identitas Merek Pada Website. *ANDHARUPA : Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*. Vol 03. No 01 (2017).

Syarief, dkk. 2018. *Jendela Meru Betiri - Mengintip Keindahan dan Keanekaragaman Hayati*. Jember: Balai Taman Nasional Meru Betiri.

Wynne, C,D,L. 2007. *Comparative Cognition and Behavior Reviews: What are Animals? Why Anthropomorphism is Still Not a Scientific Approach to Behavior*. Volume.2, hal 125-135.