

## **ABSTRAK**

### **PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BEADING* DENGAN INSPIRASI MAHKOTA *SUNTIANG* PADA BUSANA *READY-TO-WEAR DELUXE***

Oleh

**EDRINA ZAHRA AMALIA**  
**NIM: 1605160070**  
**(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

Penelitian ini memiliki fokus pada pengolahan teknik *beading* dengan menggunakan inspirasi mahkota *suntiang*. Berdasarkan penelitian, penulis melihat *suntiang* memiliki keindahan serta kekayaan disetiap unsur penyusunnya. *Suntiang* tidak hanya bertujuan memperindah pemakainnya, namun terkandung makna simbolis kebudayaan, sosial, religi, dan fisik yang dapat dihayati perwujudannya. Penulis akan melakukan eksplorasi dengan menstilasi dan mengolahnya menggunakan teknik reka latar (*surface design*) yaitu *beads embroidery* sebagai visualisasi dari mahkota *suntiang* yang akan diterapkan pada busana *ready-to-wear deluxe*. Tujuan dari penelitian ini adalah menggali potensi estetis serta membuat inovasi visual bentuk dari salah satu unsur penyusun mahkota *suntiang*. Kesamaan karakteristik yang dimiliki oleh mahkota *suntiang* dengan material manik-manik yang akan digunakan sebagai material eksplorasi dapat memperkuat kesan mewah yang dihasilkan dan dapat dikembangkan dalam desain busana *ready-to-wear deluxe*. Pemilihan busana *ready-to-wear deluxe* diharapkan dapat mengakomodir motif dengan menggunakan teknik tekstil sedemikian rupa dan menjadikannya sebagai media penempatan eksplorasi. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dimana metode yang dilakukan meliputi studi literatur, wawancara, observasi, dan eksplorasi. Berdasarkan metode tersebut, diharapkan bentuk-bentuk baru dapat terwujud dalam memvisualisasikan objek inspirasi mahkota *suntiang*.

Kata Kunci : *Suntiang, Beading, Ready-to-Wear Deluxe*