

## ABSTRAK

### ***PENGOLAHAN LIMBAH PASCA PRODUKSI HOME INDUSTRY KEBAYA BALI UNTUK PRODUK FASHION***

Oleh:

**Adellia Anjani Hartono**

**160516018**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

Indonesia memiliki beragam busana adat, salah satunya kebaya. Dilihat dari sejarahnya, kebaya bukan merupakan busana yang berasal dari Bali, kebaya merupakan busana hasil dari perpaduan budaya yang berasal dari bangsa lain diantaranya Tiongkok, India, Arab, Portugis yang pernah singgah di Indonesia. Kebaya bukan hanya sekedar pakaian namun juga perwujudan dari kesederhaan masyarakat Indonesia yang memancarkan kehalusan, dan perilaku wanita yang lembut, seperti kebaya Bali yang memiliki ciri khas dan filosofi yang sangat kental akan kebudayaan. Sebagai pakaian nasional yang dilestarikan dan akan terus berkembang seiring dengan pesatnya permintaan kebaya dan majunya perkembangan fashion, kebaya berpotensi untuk menyumbang limbah yang cukup signifikan berupa sisa potongan kain produksi.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tahapan-tahapan memanfaatkan limbah pra produksi *home industry* kebaya Bali. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengolah kembali material limbah pra produksi yang masih bagus kembali ke ruang produksi untuk keberlanjutan pemakaiannya. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan metode pengumpulan data seperti observasi, studi literatur, eksperimen dan wawancara.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu pemanfaatan limbah pra produksi *home industry* kebaya Bali dengan metode *recycle* menjadi produk fashion dengan teknik tekstil *surface design*

Kata Kunci : Budaya Bali, Limbah Pra Produksi Kebaya, *Surface Textille Design*