

ABSTRAK
PENGOLAHAN CANGKANG KERANG SIMPING SEBAGAI
MATERIAL *EMBELLISHMENT* PADA BUSANA

Oleh:

CAITLAN SUKI DELPHIA

NIM : 1605164102

(Program Studi Kriya)

Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki wilayah perairan tiga per empat dari keseluruhan wilayah nya, yang mana memiliki potensi sumber daya alam dari mineral sampai keanekaragaman biota laut. Secara luas biota laut terdiri dari hewan, tumbuhan dan juga terumbu karang. Kerang simping (*Placuna placenta*) merupakan salah satu hasil kekayaan alam biota laut yang mudah ditemui terutama pada kawasan perairan Indonesia. Selain isinya yang sering dijadikan bahan baku masakan, cangkang kerang simping ini juga banyak dimanfaatkan untuk dijadikan bahan baku pengolahan produk kriya seperti vas bunga, tirai dan tudung lampu, namun pengolahan nya hanya sebatas produk kriya *home living* saja. Dengan karakteristik kerang simping yang berbentuk bundar luas, juga ringan dan keras akan dapat diolah lebih baik dengan teknik yang sesuai agar cangkang kerang simping tersebut dapat dijadikan aplikasi *embellishment* pada busana. Pada penelitian kali ini, penelitian ini bertujuan untuk memberikan inovasi material *embellishment* baru dengan menggunakan olahan cangkang kerang simping yang diaplikasikan pada busana.

Kata kunci : Cangkang kerang simping, *embellishment*, busana